

**OLLIN THÉÂTRE  
TRANSFORMATION**

[www.ottplayback.blogspot.com](http://www.ottplayback.blogspot.com)

**Théâtre playback  
Français, espagnol, anglais**



**PROJET THÉÂTRAL : J'AI UNE HISTOIRE À RACONTER**

Ce projet consiste à réaliser des ateliers pour les employés de l'entreprise avec la technique du « playback théâtre », développée par Jonathan Fox à New York dans les années 1970, et qui consiste à **jouer sur place les histoires personnelles, vécues et racontées du public**. Cela peut-être une histoire d'enfance, d'amitié, de travail, etc. L'équipe théâtrale, en collaboration avec la direction de l'entreprise, peut aussi proposer des thèmes qui concernent les employés afin d'orienter leurs histoires. Le but est de donner un espace d'expression et de partage pour les employés d'une façon artistique.

**MÉTHODE DE TRAVAIL**

Il y a quatre comédien/nes, un musicien et un animateur sur scène, avec un rideau de fond, quelques cubes en bois et des tissus colorés en guise d'accessoires, et un synthétiseur. L'animateur invite les personnes présentes à partager une histoire de leur vie que les comédien/nes interpréteront sur place. La personne qui raconte l'histoire choisit parmi les comédien/nes celui ou celle qui va jouer son propre rôle. Il en est de même pour les autres personnages de son histoire. Une fois le choix fait, l'improvisation commence. À la fin, on vérifie avec la personne si le jeu des comédien/nes a reflété son histoire. Si c'est le cas, on passe à l'histoire suivante. Généralement, on joue trois histoires précédées de petits moments ou impressions de la journée partagés par le groupe et jouées par les comédien/nes avec des techniques différentes. Ceci sert à réchauffer l'ambiance. On clôture le tout avec une technique pour ramasser ce qui a été dit dans l'atelier. La durée de la présentation varie entre 1 h et 1 h 30.

**CONDITIONS PARTICULIÈRES**

Un grand espace vide, grande salle ou salle de conférences, si possible un podium d'environ 15 x 15 pieds et deux chaises pour la scène. Prise de courant au mur pour le synthétiseur.

**COÛT DE L'ACTIVITÉ**

Honoraires 2 500 \$

**RÉGIONS**

Montréal et les environs.

**NOTE BIO DE L'ARTISTE ET DE L'ORGANISME**

Ollin Théâtre Transformation est une compagnie établie depuis 2001 sous la direction d'Alejandro Moran. Depuis sa création, OTT *playback* a investi plusieurs lieux montréalais afin d'y mettre en scène, en français, en espagnol et en anglais, les histoires proposées par les spectateurs. Alejandro Moran a fait ses études théâtrales à l'école d'Art Dramatique de Beaux-Arts de la ville de Mexico. Il a également étudié à l'école de Jacques Lecoq en France. Il a travaillé dans plusieurs productions théâtrales et à l'écran, autant au Mexique qu'en Europe et qu'au Canada, notamment avec Robert Lepage, André Forcier et avec la compagnie théâtrale de renommée internationale Mummenschanz.