

## ALINE MARTINEAU

Arts visuels  
SCULPTURE, INSTALLATION,  
PAPIER RÉCUPÉRÉ



### PROJET : VITRAIL DE PAPIER

L'artiste engage les participants dans la réalisation d'un vitrail fait à partir de **papier récupéré**, matériau de base qui peut être puisé à même la production de l'entreprise : imprimés, publicité, matériel promotionnel, rapport annuel, affiche. Une rencontre préparatoire permet de déterminer conjointement les grandes lignes du projet : thème, format, lieu de travail et d'installation. L'artiste prépare et soumet ensuite une proposition de motif pour la réalisation du **vitrail**. Le motif, imprimé sur des feuilles d'acétates autocollantes, est d'abord découpé. Le papier récupéré est ensuite collé sur l'acétate et mis à tremper dans un bac afin de séparer le papier de l'encre d'imprimerie. Les formes de couleurs sont finalement assemblées à la façon d'un casse-tête pour former le motif final. Le vitrail est alors placé entre deux feuilles de plexiglas transparent et peut être encadré.

### MÉTHODE DE TRAVAIL

L'activité prévoit une courte présentation de la démarche de l'artiste dans le but de sensibiliser les employés au monde de l'art et au travail de création. Ce moment permet de créer un premier contact et un échange stimulant entre les participants. L'artiste propose alors le gabarit qu'elle a réalisé en tenant compte des informations recueillies lors des rencontres préparatoires avec les dirigeants et/ou les employés. Elle explique les différentes étapes et les consignes à suivre afin de compléter le vitrail et veille au bon déroulement de l'activité.

### CONDITIONS PARTICULIÈRES

L'atelier peut accueillir plus ou moins 30 personnes. Le vitrail peut être complété en une journée; sa réalisation peut également être étalée sur 2 ou 3 jours. L'encadrement et l'installation de l'œuvre sont la responsabilité de l'entreprise.

### COÛT DE L'ACTIVITÉ

Pour un vitrail de 48 X 48 po.

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| Honoraires :         | 2 500 \$               |
| Frais de matériaux : | entre 300 \$ et 500 \$ |

### RÉGIONS

Tout le Québec.

### BIO

Aline Martineau a étudié à l'École des arts visuels de l'Université Laval. Plusieurs années de pratique artistique ont permis à son travail d'évoluer de la gravure à la sculpture et à l'installation. Plus de 10 ans au service de l'éducation du Musée national des beaux-arts du Québec lui ont permis d'acquérir une solide expérience dans la conception et l'animation d'ateliers de création. Ses œuvres se retrouvent dans des collections publiques et elle a réalisé plusieurs œuvres dans le cadre du programme d'intégration des arts à l'architecture du gouvernement du Québec et publié deux livres pour enfant aux éditions *Les Heures Bleues*.