

BENOÎT ROYER

www.leclisse.com

Arts visuels
SCULPTURE,
ŒUVRES 2D,
BAS-RELIEFS



PROJET : TRANSFORMER LA MATIÈRE EN ŒUVRE D'ART

Le projet vise à rassembler les matières quotidiennes utilisées (bois, plastique, verre, etc.) par l'entreprise concernée pour en faire une œuvre. Dépendamment du contexte et du cadre de réalisation, l'œuvre peut prendre la forme d'un bas-relief, d'une sculpture, d'un décor ou d'une installation. Le but est de jeter un regard différent, un regard sensible et poétique sur la matière. Les matériaux qui habitent le quotidien du participant deviennent alors une matière précieuse pour la réalisation d'une œuvre unique.

MÉTHODE DE TRAVAIL

Dans un premier temps, le projet débute avec une rencontre d'environ une heure avec les organisateurs pour expliquer l'activité, choisir le sujet et organiser la collecte du matériel qui servira de matière première. Une ébauche est ensuite élaborée par l'artiste : c'est le squelette de l'œuvre. Finalement les participants sont conviés par groupe à s'impliquer à la réalisation. L'œuvre terminée, les participants peuvent constater la force d'un travail collectif.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Les participants sont assignés à diverses tâches dépendamment de l'intérêt, du type de matière travaillé et du travail demandé. L'œuvre varie en fonction du nombre de participants.

COÛT DE L'ACTIVITÉ

Honoraires	2 500 \$ (peut varier en fonction de l'envergure de l'œuvre)
Frais reliés à la matière	à déterminer selon l'envergure de l'œuvre
Frais reliés au montage	à déterminer selon l'envergure de l'œuvre

RÉGIONS

Montréal, Québec et les environs.

BIO DE L'ARTISTE

Suite à un Baccalauréat en scénographie à l'Université du Québec à Montréal, l'artiste conçoit des décors de théâtre pour les metteurs en scène et réalise des accessoires pour le Cirque du Soleil. Riche de ses expériences et récipiendaires de plusieurs prix, il est résolu à démarrer sa propre compagnie de création d'œuvres artistiques. C'est ainsi que l'atelier l'Éclisse voit le jour, lieu créatif où le bois est choisi comme matière d'exploration. Il diffuse son travail par le biais de salons et de boutiques à Montréal, Toronto et Québec.