

**JEANNE PAINCHAUD**

[www.jeannepainchaud.ca](http://www.jeannepainchaud.ca)

**Création littéraire  
POÉSIE HAÏKU et  
DIFFUSION VISUELLE**

*tu as froid dans mes bras  
tu veux que je réchauffe  
le vent*

Jeanne Painchaud,  
*Je marche à côté d'une joie,*  
400 coups, 2006



### **PROJET : EXPOSITION COLLECTIVE DE POÈMES HAÏKU**

Ce projet consiste à réaliser une exposition collective de petits poèmes haïku, à la suite de flashes d'écriture des employé/es d'une entreprise, sur des sujets d'intérêt commun. La poète initie les participants au haïku, un poème qui saisit au vol un instant singulier, comme le ferait un photographe. Un exercice à la fois ludique et rigoureux qui permet de jouer avec les mots tout en cherchant à synthétiser sa pensée.

### **MÉTHODE DE TRAVAIL**

Le projet débute par une rencontre d'environ une heure avec les employé/es pour expliquer l'activité et la poésie haïku, de même que pour choisir le thème du projet collectif. Par la suite, les participants sont invités à suivre un atelier d'initiation au haïku avec la poète, d'une durée d'environ 1 h 30, qui inclura une marche dans les environs de l'entreprise pour saisir quelques instants qui se transformeront peut-être en poèmes. Chaque participant doit ensuite écrire ses haïkus dans les délais prévus. Puis, la poète rencontre chacun des employé/es individuellement pour le choix du haïku final. Pour mener à bien la diffusion de l'exposition collective de haïkus, la poète et le collectif s'entendent sur la mise en espace final. Exemples : calligraphie des différents haïkus des employé/es sur du papier fait main et accrochage dans le hall d'entrée de l'entreprise, ou autre lieu significatif pour les participants; traçage, à l'aide de pochoirs ou au pinceau, d'un parcours de haïkus autour de l'entreprise ou sur certains trottoirs privés du terrain de l'entreprise, s'il y a lieu.

### **CONDITIONS PARTICULIÈRES**

Le nombre de participant, par atelier, devrait varier entre 15 et 30.

### **COÛT DE L'ACTIVITÉ**

Honoraires	2 500 \$
Frais de matériel	entre 100 \$ et 300 \$, selon le projet de diffusion choisi

### **RÉGIONS**

Partout au Québec.

### **BIO DE L'ARTISTE**

À la fois poète et artiste, Jeanne Painchaud fait de l'accessibilité des mots sa préoccupation première, pour rejoindre et toucher les gens de tous horizons, grâce entre autres à la poésie haïku. Rappelons que le haïku est un petit poème simple et accessible, d'origine japonaise, qui tente de capter la poésie d'un instant. Dans sa pratique elle cherche à faire connaître le haïku comme s'il s'agissait d'un véritable art public. Depuis 1992, elle a créé deux projets de poésie haïkus inscrits sur les trottoirs, trois expositions alliant les mots et les arts visuels et 5 recueils de poésie ou de récits. Elle a animé de nombreux ateliers de création littéraire dans les écoles, les bibliothèques, durant les Journées de la culture, etc. Elle est membre notamment de Haïku International Association (HIA), basé à Tokyo, où elle a récolté une mention spéciale lors du concours annuel d'écriture en 2003.