

LAURENCE PETIT

www.gogofrisette.ca

Arts visuels – Métiers d'arts
MOSAÏQUES



PROJET : MOSAÏQUE COLLECTIVE

Par ses projets collectifs, l'artiste engage les participants dans une démarche favorisant la coopération, l'émergence d'un processus créatif ainsi que le développement du jugement esthétique. Le projet peut être directement intégré au lieu de travail, par exemple sous forme d'une **murale** dans la cafétéria, ou encore créé sous forme de **tableaux** en fonction du lieu d'exposition. Les œuvres étant constituées en partie de matériaux recyclés, **l'artiste invite les participants à apporter leur propre vaisselle ou céramique**. Cette démarche s'effectue en synergie avec les préoccupations environnementales de l'artiste, ce qui permet aux employés de développer un nouveau regard sur le potentiel des matériaux autrement destinés à l'enfouissement.

MÉTHODE DE TRAVAIL

L'artiste propose un croquis à partir d'un thème choisi par l'entreprise et les employés. Sur cette base, l'artiste prépare les gabarits qui constitueront la ligne directrice de l'œuvre. Au Jour J, celui de l'atelier collectif, les employés ont tout d'abord l'opportunité de discuter du parcours artistique et professionnel d'une mosaïste. Après une courte formation technique, les employés viennent à tour de rôle, par petits groupes de 6 et 10, couper et assembler vaisselle, céramique et autres matériaux, afin de former une mosaïque fidèle au croquis.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Le projet étant ajusté selon le nombre d'employés et selon la grandeur de l'œuvre, le temps consacré varie pour chaque collectif. Par exemple, pour un tableau de 4' par 6', donc de 24 pieds carrés, l'artiste propose la participation de 25 employés qui s'investissent chacun deux heures. Comme les employés viennent par petit groupe à tour de rôle, l'œuvre collective nécessite 2 à 3 jours de création.

COÛT DE L'ACTIVITÉ

Honoraires	2 500 \$
Frais de matériaux entre	500 \$ et 1 000 \$ (les coûts peuvent être majorés selon l'ampleur de la murale)
Frais reliés au montage entre	100 \$ et 250 \$ (les coûts peuvent être majorés selon l'ampleur souhaitée)

RÉGIONS

Montréal et tout le Québec.

BIO DE L'ARTISTE

Issue d'un milieu familial favorisant une ouverture sur le monde des arts, Laurence Petit grandit dans l'univers particulier des œuvres d'artistes contemporains. Intuitive et autodidacte, elle parfait ses techniques de céramiste, d'abord à l'Atelier Phébus à Montréal en 2005, avec Isaiha Zagar à Philadelphie en 2008 et avec Martin Brown à Barcelone en 2009. En plus d'enseigner son art dans son atelier nommé Gogofrisette, elle fait partie des artistes de l'organisme MU, promoteur reconnu de murales. Elle est boursière de la Fondation du Maire de Montréal pour la jeunesse (2006), de Jeune Promoteur et gagnante du 10^e Concours Québécois en Entrepreneuriat (2007). Elle compte parmi ses clients le Cirque du Soleil et la TOHU, elle a dirigé plusieurs projets collectifs lors d'événements spéciaux et en milieu scolaire et elle a participé à des expositions collectives mettant en relief l'art de la récupération.