

MARIE-JOSÉE GUSTAVE

www.pasapapier.com

**Arts visuels / Éco design
MURALES / INSTALLATIONS
CARTON RECYCLÉ**



PROJET – MURALES OU INSTALLATIONS CARTONNESQUES

Malgré les apparences, le carton est un matériau précieux qui possède nombres de qualités esthétiques. Toutes entreprises utilisent ce matériau et le mettent au rebut. Dans une démarche environnementale et artistique, l'artiste propose d'accompagner les membres de l'entreprise dans la création d'une murale ou d'une installation. Dans un geste collectif, les employés récupèrent le carton mis au rebut dans l'entreprise. Ils peuvent créer à partir de compositions individuelles (format 10/10) un bas relief ou une murale, ou participer à une murale collective. Il peut aussi s'agir d'une installation par la réalisation de panneaux qui jalonnent les couloirs de l'entreprise. Les thèmes abordés sont, par exemple, la réalisation de mandalas, de totems, l'illustration d'un texte poétique ou de la mission de l'entreprise...

MÉTHODE DE TRAVAIL

Lors d'une rencontre préalable, l'artiste définit avec l'entreprise le thème à développer. Elle rencontre les participants afin d'élaborer les croquis individuels (s'il y a lieu) et de présenter les divers aspects de la réalisation à partir du carton recyclé : photos, œuvres réalisées. La collecte de la matière première est organisée afin de débiter la création. L'artiste prépare le carton afin qu'il soit prêt à coller. Les participants collaborent en groupe à la réalisation de l'œuvre.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Le format de l'œuvre varie selon le type de projet retenu, le nombre de participants ainsi que le lieu où l'œuvre sera exposée. L'artiste doit au préalable préparer le carton en bandelettes de textures différentes afin qu'il devienne esthétique.

COÛT DE L'ACTIVITÉ

Honoraires : 2 500 \$ (peut varier en fonction de l'envergure de l'œuvre et du temps de préparation)

Frais reliés aux matériaux à déterminer (si l'artiste doit fournir et récupérer du carton additionnel)

Frais reliés au montage à déterminer selon l'envergure de l'œuvre.

RÉGIONS

Montréal et l'ensemble du Québec.

BIO

Depuis plus de dix ans, Marie-Josée Gustave sculpte et rend malléable le carton pour créer du mobilier et des objets du quotidien esthétiques et éthiques : luminaires, miroirs, paravents, etc. L'utilisation de carton recyclé correspond à son choix éthique inspiré d'une certaine conscience de l'urgence sociale. Elle explore dans son travail de création la partie la plus brute du carton en y exploitant ses diverses textures, couleurs et formes. Nourrie par l'Afrique et ses origines caribéennes, elle transforme la force primitive du matériau en objet de beauté, en jouant avec les couleurs chaudes gorgées de chaleur, les formes et les textures sensuelles.