

REUBEN PETER-FINLEY

www.sbire.blogspot.com

Arts visuels

MURALISME / STREET ART



PROJET : MURALE STREET ART

Ce projet vise à initier les participants aux techniques et aux codes visuels du mouvement *street art* par la réalisation d'affiches, de **pochoirs** et d'**images peintes**. En suivant une thématique qui est choisie et recherchée en équipe, le groupe est amené à créer une **murale** cohérente avec un rendu jeune et urbain.

MÉTHODE DE TRAVAIL

Le projet débute avec une courte présentation sur le graffiti et le *street art* visant à faire prendre conscience aux participants de la pertinence artistique de ces démarches et de la place de choix qu'elles occupent dans le monde actuel des arts visuels. À l'aide d'images de référence et de projecteurs, les participants sont ensuite invités à découper des pochoirs et à peindre des affiches en respectant une thématique prédéterminée (ex : multiculturalisme, musique, préservation de l'environnement, etc.). Aux images s'ajoutent des typographies simples ou stylisées, selon les habiletés de chacun. Les résultats de cet atelier de 2 à 4 heures sont ensuite assemblés et affichés par le groupe et l'artiste sur l'espace à couvrir. Selon le nombre de participants et le temps mis à leur disposition, l'œuvre finale peut prendre des dimensions modestes, ou encore couvrir une superficie de plusieurs milliers de pi².

CONDITIONS PARTICULIÈRES

S'adresse à un public francophone ou anglophone de tout âge.

Aucun matériel ou préparation n'est exigé des participants.

COÛT DE L'ACTIVITÉ

Honoraires	2 500 \$
Matériaux	Environ 30 \$ par participant

RÉGIONS

Québec et les environs, Montréal et les environs.

BIO DE L'ARTISTE

Reuben Peter-Finley s'intéresse au graffiti et à l'art urbain depuis plus de dix ans. En studio comme dans la rue, il préfère travailler sur des grands espaces, avec la figure humaine comme thème principal. En 2008, il a participé à la Manif d'Art de Québec et au Symposium d'Art Contemporain de Baie-Saint-Paul avec la Galerie Morgan Bridge de Québec, dont il est l'un des cofondateurs. Il est aussi l'instigateur de la Convention Uptown Aérosol, événement qui a réuni une vingtaine de graffiteurs au coin de la rue Cartier et du boulevard René-Lévesque à Québec en août 2008. En 2009, il a dirigé la réalisation de plusieurs murales avec des jeunes à Québec et à Montréal, notamment au Musée de la civilisation, au Collège Saint-Laurent, au Festival de la Relève de Thetford Mines et au Camp Quatre-Saisons du Lac Sergent.