

SYLVIE MASSICOTTE

www.sylviemassicotte.qc.ca

Littérature

CRÉATION LITTÉRAIRE

NOUVELLES ET PHOTOS



PROJET - ATELIERS D'ÉCRITURE - micro-nouvelles + photos

Cette activité d'écriture se fera dans un climat de détente, en dehors de toute idée de performance, chacun se laissant surprendre par son écriture et par celle de ses collègues de travail. L'exercice de création est le centre du projet, mais selon le souhait de l'entreprise, le résultat de l'atelier, textes et photos, pourrait être partagé sous une forme choisie. Dans le cadre de l'atelier lui-même, les participants produiront une courte nouvelle (maximum une page) à partir d'une photo apportée par une autre personne du groupe. Dans ce contexte ludique plein de surprises, les participants iront à la rencontre de leur imaginaire à travers la fiction et cela à partir d'une image dont ils ne connaissent nullement les références et le contexte. Ensuite, chacun pourra redécouvrir la photo familière qu'il avait apportée et qui aura été interprétée d'une façon totalement inattendue par un de ses collègues.

MÉTHODE DE TRAVAIL

Lors de la première rencontre, chaque participant apportera une photo imprimée qu'il a prise, dont il est fier, et sur laquelle personne d'identifiable ne figure. Cette image n'aura pas été montrée aux collègues et elle sera discrètement remise à l'animatrice de l'atelier. L'animatrice présentera d'abord des notions sur le genre de la nouvelle, à travers un premier exercice de réchauffement, pour qu'à la rencontre suivante la photo remise soit utilisée pour élaborer une micro-nouvelle. Les participants seront ensuite rencontrés individuellement et auront des pistes de réécriture. Au moment de la troisième et dernière rencontre, les photographies seront révélées en regard des textes qui leur correspondent. Au terme de cet atelier, le groupe pourrait décider de réunir les photos et les textes afin de les exposer dans une salle commune, un couloir, ou encore de les imprimer pour les distribuer à l'interne. Un comédien professionnel pourrait être invité à venir lire les textes associés aux photos lors d'un événement, ce qui ajouterait au sentiment de fierté des employés.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

L'activité se déroulera en trois rencontres d'environ 75 min avec un maximum de 15 participants par atelier.

COÛT DE L'ACTIVITÉ

Honoraires : 2 500 \$

Frais de matériaux : à déterminer selon le résultat final (lecture des textes, impression ou exposition)

RÉGIONS

Tout le Québec.

BIO

Sylvie Massicotte détient une maîtrise en création littéraire (UQAM). Elle a publié cinq recueils de nouvelles (Éd. L'instant même) et sept romans jeunesse à la Courte échelle où elle a été directrice littéraire de la collection Poésie pour adolescents. Parolière, elle écrit pour des interprètes telles que Luce Dufault, Claire Pelletier, Isabelle Boulay et Diane Dufresne. En parallèle, elle développe, au Canada et en Europe, une pratique multiforme d'ateliers d'écriture qui font d'elle une référence en la matière.