

Les passeurs de

Pierre Graveline

Écrivain et éditeur

« Comme enseignantes et enseignants, nous sommes des passeurs de culture. Cela fait partie de notre travail de démystifier celle-ci, de la rendre accessible et attrayante, de la faire découvrir à nos élèves. »

C'est avec ces mots empreints de conviction que Julie Turcotte, jeune enseignante à l'école Saint-Gabriel, dans le village de Ferland-et-Boilleau situé sur le territoire de la Commission scolaire des Rives-du-Saguenay, parle de l'idée qu'elle se fait de sa profession. C'est avec ce même enthousiasme qu'elle explique les raisons qui la conduisent à utiliser le Carnet de la culture avec les 16 élèves de 5^e et 6^e regroupés dans sa classe du primaire.

Le Carnet de la culture

Mais qu'est-ce donc que ce Carnet de la culture ? C'est tout simplement un outil d'accompagnement pédagogique qui vise à sensibiliser les jeunes des 4^e, 5^e et 6^e années

du primaire aux arts et à la culture. Amusant, instructif et simple à utiliser, le Carnet aborde les quatre arts inscrits au Programme de formation de l'école québécoise : danse, musique, art dramatique et arts plastiques.

Il se présente sous la forme d'un journal de bord personnel, d'un carnet de souvenirs, dans lequel l'élève peut consigner tout au long de l'année ses créations artistiques et ses découvertes culturelles. Accompagné d'un guide d'activités à réaliser en classe ou à l'occasion de sorties culturelles, le Carnet de la culture a été conçu comme un moyen de soutenir les enseignantes et les enseignants dans leur démarche d'intégration de la culture à l'école.

Pour Julie Turcotte qui a utilisé ce Carnet depuis sa création en 2004-2005, celui-ci permet aux élèves non seulement de garder une trace des événements culturels qu'ils vivent, mais également de tisser des liens entre leur culture propre et le monde, de provoquer aussi des échanges enrichissants pour tous.

Réalisé par Culture pour tous et disponible gratuitement auprès de cet organisme à but non lucratif, le Carnet de la culture connaît une popularité sans cesse croissante. L'an dernier, pas moins de 30 000 carnets ont été diffusés dans plus de 200 écoles réparties dans quelque 50 commissions scolaires. Encouragée par ce succès, Culture pour tous projette de produire bientôt un instrument



culture



PHOTO GRATIEN TREMBLAY

semblable pour les élèves des deux premières années du secondaire.

Une version interactive

Par ailleurs, Culture pour tous offre depuis mars 2008 une version interactive du Carnet de la culture qui poursuit les mêmes objectifs que celui-ci, mais propose en plus une cinquantaine d'activités et de jeux en ligne tant sur la culture que sur les arts. Imaginée par Louise Prieur, une ex-enseignante du secondaire, cette version interactive compte trois sections : « Je découvre la culture », « Je découvre les arts » et « Ma vie culturelle », auxquelles s'ajoute une impressionnante liste de ressources qui permettent une meilleure intégration de la dimension culturelle à l'école et qui, de surcroît, facilitent considérablement le travail des enseignantes et des enseignants.

Julie Turcotte a exploré avec ses élèves cette nouvelle version interactive. Ces derniers ont indéniablement aimé les jeux qu'on y trouve, en somme le caractère

ludique du nouveau Carnet. Pour sa part, elle a apprécié le fait qu'elle peut disposer ainsi d'un accès permanent aux carnets virtuels de ses élèves.



Louise Sicuro

PHOTO JEAN-FRANÇOIS LEBLANC

Culture pour tous

Pour Louise Sicuro, présidente-directrice générale de Culture pour tous, « toutes les études démontrent clairement que la culture et les arts constituent un élément essentiel de la formation des jeunes, de leur développement personnel, de leur ouverture aux autres

apprentissages. Voilà pourquoi nous avons élaboré le Carnet de la culture avec la préoccupation constante d'aider les enseignantes et les enseignants à assumer cette dimension importante de leur travail ».

Le Carnet de la culture, version imprimée ou interactive, s'inscrit parfaitement dans la mission de Culture pour tous qui se consacre à la démocratisation de la culture au Québec, qui est au cœur d'un grand réseau d'artistes, d'artisans et de travailleurs culturels et dont les origines remontent au grand sommet sur l'économie et l'emploi qui avait réuni en 1996 l'ensemble des partenaires gouvernementaux, sociaux et économiques.

Outre le Carnet de la culture, les Journées de la culture auxquelles ont participé plus de 350 000 personnes en 2007, le *Parcours interculturel* qui valorise les artistes professionnels issus de l'immigration, des colloques internationaux, de même que des projets artistiques tels *Les Convertibles* et *Art au travail* sont parmi les principales actions culturelles produites par Culture pour tous.

Pour commander le Carnet de la culture, s'inscrire au Carnet interactif ou obtenir de l'information sur les autres activités de cet organisme : www.culturepourtous.ca.



Carnet de la culture

Pour l'enseignant, le Carnet de la culture interactif permet :

- de garder des traces des activités à caractère culturel réalisées par ses élèves et faciliter ainsi le travail d'évaluation des attentes de fins de cycle ;
- de consulter une série d'activités pouvant être facilement mises en œuvre dans sa classe ;
- d'utiliser de courtes tâches déjà développées et pouvant s'insérer rapidement dans l'une ou l'autre de ses situations d'apprentissage et d'évaluation (SAE) ;
- de diversifier ses approches d'intégration de la culture dans sa classe et de stimuler, de façon ludique, l'apprentissage des arts et de la culture chez ses élèves ;
- de parfaire les compétences de ses élèves, et les siennes, à l'égard des technologies de l'information et de la communication (TIC) ;
- de consulter une liste de sites sélectionnés répondant spécifiquement à ses besoins d'information sur les thèmes développés dans le Carnet ;
- de faciliter sa recherche d'organismes culturels proposant des ateliers ou activités conçus pour la clientèle scolaire du primaire ;
- d'obtenir une vitrine pour diffuser et mettre en valeur les réalisations de ses élèves.

Objectifs du Carnet

Pour l'élève, le Carnet de la culture interactif sert :

- à offrir un espace personnel pour regrouper des souvenirs de son année culturelle ;
 - à proposer des projets motivants pour mieux lui faire connaître l'univers de la culture ;
 - à faire découvrir la danse, la musique, l'art dramatique et les arts plastiques ;
 - à suggérer des sites Internet qui l'aideront dans ses projets de recherche ;
 - à donner la possibilité de diffuser ses créations sur le site de Culture pour tous ;
- et bien plus encore !