

## **Les Convertibles**

### **10 créations collectives à bord d'un autobus**

Montréal, le 9 mai 2006 – Le 10<sup>e</sup> anniversaire des Journées de la culture est l'occasion de présenter **Les Convertibles** un projet de création jumelant des artistes en arts visuels professionnels à des groupes de citoyens. Dix œuvres monumentales seront ainsi réalisées dans 10 villes et régions du Québec. Chaque collectif dispose d'un autobus désaffecté qu'il doit transformer, habiter ou reconverter durant le printemps et l'été 2006.

Pour la commissaire invitée Sylvette Babin, « travailler sur la place publique et avec la communauté demande une écoute particulière envers l'autre, le passant, le citoyen. Ce sont évidemment la présence de l'autre, la notion de communication et d'échange qui constituent le cœur de ces rencontres. Nous constatons de plus en plus la capacité des artistes de décroquer les frontières entre l'art et le public tout en conservant une réflexion et une facture contemporaines. »

Les artistes et les villes qui participent sont : **Lynda Baril** / Victoriaville; **Gwenaël Bélanger** et **Stéphane Beaudet** / Montréal; **Patrick Bérubé** / Montréal; **Guy Blackburn** / Saguenay; **Jean-François Cooke** et **Pierre Sasseville** / Québec; **Ani Deschênes** / Longueuil; **Alain Fleurent** / Shawinigan; **Paméla Landry** / La Pocatière; **Carlos et Jason Sanchez** / Laval; et **Giorgia Volpe** / Portneuf.

#### **Exposition et forum au Musée national des beaux-arts du Québec**

Les 10 œuvres-autobus seront rassemblées et présentées au Musée national des beaux-arts du Québec, les 15, 16 et 17 septembre 2006, dans le cadre d'un événement public qui comprendra un forum de réflexion sur les nouvelles pratiques de médiation culturelle. Ce sera une occasion unique de constater une diversité d'expériences esthétiques et relationnelles reflétant la richesse de la création en art actuel au Québec.

Par la suite, pendant les Journées de la culture, les 29, 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre, chaque municipalité partenaire présentera dans un espace public l'œuvre conçue sur son territoire par son collectif de création.

Le vendredi 15 septembre, en ouverture de l'exposition des *Convertibles*, se tiendra un forum d'une journée pour explorer et partager divers projets de médiation artistique et culturelle d'ici et d'ailleurs.

Parmi les invités, soulignons la participation de **Thierry Raspail**, directeur artistique de la Biennale d'art contemporain de Lyon, de laquelle est inspiré l'événement *Les Convertibles*, de **François Hers**, responsable de la culture à la Fondation de France, et de **Georges Vercheval**, président du réseau belge Culture et Démocratie. Les participants pourront également entendre **Laurie McGauley**, fondatrice de Myths and Mirrors Community Arts de Sudbury, **Sylvie Lacerte**, chercheuse en art contemporain, l'auteur et performeur **Alain-Martin Richard** ainsi que **John Porter**, directeur général du Musée national des beaux-arts du Québec et hôte de l'événement.

#### **Les partenaires**

*Les Convertibles* est une production du Secrétariat des Journées de la culture réalisée en collaboration avec les municipalités et les organismes culturels participants avec l'appui financier des partenaires publics et privés suivants : La fondation de la famille J.W. McConnell, le ministère de la Culture et des Communications, le

Conseil des Arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Montréal, le Musée national des beaux-arts du Québec et Loto-Québec.

L'Association des propriétaires d'autobus du Québec et les transporteurs locaux suivants apportent également leur soutien: la Société de transport de Montréal, le Réseau de transport de Longueuil, le Réseau de transport de la Capitale, Autobus Galland, Transport Jacques-Cartier, Autobus La Pocatière Ltée, Autobus Victoriaville et Inter-car.

### **Les collectifs à l'œuvre**

#### **Villes partenaires / Opérateurs / Artistes / Participants**

##### **La Pocatière / cégep de La Pocatière / Paméla Landry**

Étudiants du cégep de La Pocatière; élèves d'écoles primaires et secondaires; groupes de l'âge d'or; et travailleurs industriels

##### **Laval / Galerie Verticale / Carlos et Jason Sanchez**

Personnes ayant subi des accidents de la route, recrutées par le biais de l'International Association on Near-Death Studies

##### **Longueuil / Plein Sud / Ani Deschênes**

Enseignants du primaire et du secondaire de la Commission scolaire Marie-Victorin ayant une activité artistique, jumelés à des élèves de leur choix

##### **Montréal - Arrondissement Sud-Ouest / Maison de la culture Marie-Uguay / Patrick Bérubé**

Participants à des groupes en alphabétisation

##### **Tohu, la Cité des arts du cirque / Gwenaël Bélanger et Stéphane Beaudet**

Jeunes de 10 à 12 ans du quartier Saint-Michel

##### **MRC de Portneuf / Association du patrimoine de Deschambault / Giorgia Volpe**

Groupes communautaires des différents villages de la MRC s'intéressant au tricot

##### **Québec / L'Œil de Poisson / Jean-François Cooke et Pierre Sasseville**

Groupes de retraités non initiés au jeu de quilles ainsi que joueurs amateurs et professionnels du centre de quilles Horizon

##### **Saguenay / Séquence / Guy Blackburn**

Élèves d'une vingtaine d'écoles primaires de la Commission scolaire Rives-du-Saguenay; et membres de clubs de photographie amateur

##### **Shawinigan / Corporation culturelle de Shawinigan / Alain Fleurent**

Groupes de travailleurs de diverses entreprises industrielles de la région

##### **Victoriaville / Service de la vie active et culturelle / Lynda Baril**

Groupes d'enfants des terrains de jeu et adolescents et jeunes adultes de divers groupes de réinsertion sociale

Pour plus d'information, consultez le site : [www.journeesdelaculture.qc.ca/lesconvertibles](http://www.journeesdelaculture.qc.ca/lesconvertibles)

- 30 -

Source : Secrétariat des Journées de la culture  
Marthe Lawrence

Renseignements : Diane Jeannotte Communications  
(514) 284-2860, poste 2  
(514) 722-8019 cellulaire  
[djeannotte@direction.qc.ca](mailto:djeannotte@direction.qc.ca)

Paule Genest  
(514) 845-7477, poste 232  
(514) 703-4317 cellulaire  
[paule@paulegenest.com](mailto:paule@paulegenest.com)