

Le Rallye de la diversité 23 au 26 septembre 2008

Quatre œuvres d'art public pour célébrer la diversité québécoise!

Montréal, le 16 septembre 2008 - Dans le cadre du Rallye de la diversité et de la Semaine québécoise des rencontres interculturelles, Culture pour tous coordonne la création de quatre œuvres collectives emblématiques du dialogue interculturel.

Le Rallye de la diversité est un tour cycliste de 400 km initié par le centre de soutien aux immigrants R.I.R.E. 2000 pour le 400^e de la ville de Québec afin de promouvoir la diversité culturelle au sein de la société québécoise. Le Rallye suit la Route verte et s'arrête dans les villes de **Granby**, **Sherbrooke**, **Victoriaville** et **Québec**. Différentes activités ponctuent ce parcours cycliste, dont le dévoilement de ces œuvres d'art public qui seront léguées aux quatre municipalités. Le projet est réalisé avec le soutien du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles du Québec et des villes participantes.

À **Granby**, l'artiste **Hélène Plourde** s'associe aux groupes communautaires Atelier 19 et Solidarité ethnique régionale de la Haute-Yamaska (SERY) afin de créer un bas-relief en bois et aluminium sur le thème du dialogue interculturel. L'œuvre est réalisée avec la participation de citoyens immigrants et d'élèves de la polyvalente L'Envolée via des ateliers d'écriture et de composition graphique. Intitulée *Dialogue*, elle sera installée sur le mur de l'école donnant sur le parc Jean-Yves-Phaneuf et dévoilée le **23 septembre** lors du passage des cyclistes.

À **Sherbrooke**, **Nathalie Caron** et **Margrethe Ulvik** collaborent avec l'école multiethnique LaRocque pour créer *Les Bateaux-étoiles*, une petite flotte de navires en cuivre à échelle réduite, inspirée par l'idée du voyage initiatique. Les voiles et les cordages en nylon sont tissés par les enfants immigrants de l'école, dans le cadre d'ateliers. L'œuvre sera dévoilée le **24 septembre** lors de la cérémonie d'ouverture de la Semaine québécoise des rencontres interculturelles, puis installée sur la passerelle des Draveurs du parc Jacques-Cartier.

À **Victoriaville**, **Lynda Baril**, **Laurent Luneau** et **Michèle Rappe** travaillent également en ateliers de création avec la participation de Solidarité Nord-Sud, de l'Association d'intégration sociale et de la communauté colombienne de Victoriaville. Les artistes préparent un trottoir de béton qui contiendra des objets coulés et dans lequel sera planté un arbre. La base de béton est composée de quelque 80 cubes de 1 pied de côté renfermant chacun un objet emblématique et signifiant pour chacun des immigrants participants. L'œuvre, intitulée *L'aire de l'humanité*, sera installée à la place Sainte-Victoire et inaugurée le **25 septembre**.

Finalement, à **Québec**, le photographe **Éric Côté** et l'auteur **Pedro Nel Marquez** offrent une série de photographies représentant des résidents de la capitale provenant de différentes origines et un texte retraçant le parcours d'un immigrant. Présentée sur des bannières et des mâts, l'installation *Visages de l'immigration*, sera dévoilée à l'Espace 400^e, le **26 septembre**, puis circulera dans différents espaces publics de la ville de Québec.

- 30 -

Source : Culture pour tous / Eva Quintas, directrice de projets
Renseignements : Diane Jeannotte Communications
514 284-2860, poste 2 / cell. 514 772-8019
djeannotte@direction.qc.ca

Paule Genest
514 845-7477, poste 232 / cell. 514 703-4317
paule@paulegenest.com