



Médiation culturelle : projet de rencontre

Geneviève Matteau

Notre centre d'artistes, Praxis, a mené, ces dernières années, une intense réflexion à propos de son repositionnement. À la base, le collectif s'intéressait déjà aux thématiques relatives aux relations que nous entretenons avec notre environnement et aux explorations des territoires au sens large du terme. Les concepts relatifs au nomadisme (la distance, le mouvement, l'adaptation, la trace, l'empreinte, le cycle, l'échange et autres) prédominaient dans les projets *in situ* et les événements à caractère itinérant que le centre présentait.

À partir de 2005, Praxis a revisité son mandat et en a consolidé les applications à travers toutes ses sphères d'activités. Depuis 2007, notre Campagne de financement triennale « *L'art d'y croire* » nous permet à la fois d'établir de nouveaux liens avec la communauté des gens d'affaires et de rendre possible, par le financement privé, le développement de nos différents services. Actuellement, nous mettons en place notre nouveau fonctionnement qui vise à créer une synergie entre les citoyens, les différentes communautés de la Ville de Sainte-Thérèse (et par extension de la région des Laurentides) et les artistes.

Quant à notre orientation artistique, les artistes de la programmation sont amenés à aller au-delà du processus conventionnel création/production/diffusion par des séjours en résidence s'échelonnant sur une période de trois mois. Ils sont invités à vivre une expérience différente et enrichissante en venant articuler leur pratique artistique avec les communautés et les territoires de Praxis. Ils deviennent, alors, à la fois matière et source d'inspiration. Les différents publics sont à leur tour conviés à suivre les traces du processus de création et à venir rencontrer les artistes au « Laboratoire Praxis » (qui remplace notre salle d'exposition) tout au long de leur séjour. Pour appuyer cette nouvelle orientation, nous développons un mécanisme complet d'accompagnement des artistes et des publics afin de rendre l'expérience possible.

Partant de cette notre nouvelle vocation, nous constatons d'ores et déjà la grande créativité et l'énergie que nous devons déployer pour intéresser les participants (artistes, associations, gens d'affaires, villes périphériques, etc.) et créer avec eux des *momentums* artistiques et culturels. C'est ce processus même qui constitue pour nous la base de la médiation culturelle des arts visuels actuels telle que nous la vivons à Praxis. Notre compréhension de la part d'efforts et de compromis de tous ces acteurs et de la distance qui existe entre les différentes réalités sociales (celles des artistes, des citoyens, des travailleurs) sont les matières premières de ces rencontres culturelles.

Intérieurs, lieux publics et réseaux

L'appropriation de la médiation culturelle par et pour Praxis est donc, pour nous, un des moyens de pallier au grand fossé entre l'art actuel (par extension l'artiste) et le citoyen. Le respect et la mise en valeur de notre mission de soutien, de promotion et diffusion artistique dans les activités de rapprochement des publics (communautés) sont pour nous une priorité. Pour un centre d'artistes comme le nôtre, amener l'art plus près des gens et pouvoir en mesurer l'impact sur la communauté est en soi un projet.



Nous identifions trois phases à cette réalisation dont le succès dépendra de la qualité et de la persistance de nos interventions.

2008-2009 - Intérieurs

MON YOUR SPACE SPACE

Cette année est la première de notre cycle que nous nommons Mon Espace /Your Space. Cet automne, nous avons dû travailler avec nos artistes pour sortir des murs de la galerie et aller vers le public. Nous nous sommes vite rendu compte que les artistes sont habitués à fonctionner dans un système de diffusion prédéfini qui se soucie parfois peu du contexte dans lequel le projet artistique interagit (partenaires, citoyens, etc.). Nous avons aussi observé que nos demandes (cahier des charges) devaient être adressées différemment à nos partenaires. Dès que nous travaillons dans un cadre urbain, il y a tout un système de lois, de permis et de protocoles qui doit être pris en

considération. Praxis a du faire un travail en « s'ajustant de l'intérieur » pour mieux comprendre son nouveau rôle de médiateur culturel et créer des ponts entre ces deux premières réalités (artistes/partenaires). Hasard ou simple coïncidence, les thématiques des projets artistiques de cette première programmation correspondaient à ces enjeux. Elles se rapportaient de différentes manières « aux intérieurs » (intimité, démarche artistique de l'artiste, spiritualité, valeurs) et possédaient toutes cette tendance à vouloir se diriger vers l'extérieur.



2009-2010 - Lieux Publics

La deuxième phase de ce grand projet de médiation culturelle sera visible autant par la programmation artistique de Praxis que par ces activités de rencontre. Le centre ciblera de nouveaux partenaires (services d'urbanisme, organismes communautaires, écoles et entreprises, etc.) qui agissent dans l'espace public (autant au sens spatial qu'au sens socio-économique) et identifiera les collaborations, échanges et projets possibles. Cette étape de maillage permettra aussi d'éclairer les artistes au sujet des problématiques propres aux villes de la région, et de mieux diffuser leur travail dans l'espace public.

2010-2011 - Réseaux

Le réseautage (virtuels, urbains, sociaux, etc.) symbolise pour nous l'aboutissement, une façon de collaborer et de communiquer différemment. Il s'agit d'une visée centrale, assurant la pérennité des collaborations avec Praxis. Ce projet ouvre un espace de réflexion sur la notion de réseaux, sur ses extensions et sa fonction dans le mandat de notre centre d'artiste.

Geneviève Matteau

Artiste et gestionnaire d'organismes culturels et d'événements artistiques depuis plus de sept ans, Geneviève Matteau occupe le poste de directrice générale du centre d'artistes Praxis art actuel depuis 2005. Elle s'implique au sein du conseil d'administration du RCAAQ, de Viva ! art action à titre de membre fondateur ainsi que du Comité Relève Entrepreneuriale Jeunesse de la Chambre de commerce et industrie Thérèse-De Blainville (CCITB). Elle est aussi membre de : Les Arts et la Ville, du Réseau Muséal des Laurentides et du Conseil de la culture des Laurentides. Le centre d'artistes Praxis art actuel, situé à Sainte-Thérèse, joue un rôle de médiateur en arts visuels auprès de la population des Basses et des Hautes Laurentides en offrant des expositions, des événements artistiques, des laboratoires, des conférences, des colloques et des publications. www.artactuel.ca