



## Des personnalités canadiennes de renom du domaine culturel présents aux Entretiens du Centre Jacques-Cartier à Lyon

**Montréal, le 17 novembre 2009** – Une délégation d'experts multidisciplinaires du monde culturel canadien sera bien en selle les 30 novembre et 1<sup>er</sup> décembre prochains lors du colloque « Quels territoires pour les acteurs de la médiation culturelle ? », organisé dans le cadre des Entretiens du Centre Jacques-Cartier (EJC) à Lyon par Culture pour tous, Espace Pandora et Médiation culturelle association. C'est avec fierté que nous vous les présentons brièvement.

### **Simon Brault** – Montréal (Québec)

Originaire de Montréal, Simon Brault est directeur général de l'École nationale de théâtre du Canada depuis 1997. Simon Brault est aussi l'instigateur des Journées de la culture, un vaste mouvement de démocratisation culturelle à la grandeur du Québec, dont la première édition annuelle a eu lieu en 1997. Membre fondateur de Culture Montréal, il devient, en 2002, le premier président élu de cet organisme. Il est également vice-président du Conseil des Arts du Canada depuis 2004. En 2008, M. Brault a reçu le Prix Keith Kelly pour le leadership culturel de la Conférence canadienne des arts. Cette même année, il a été nommé membre de l'Association des comptables généraux accrédités du Canada. M. Brault est officier de l'Ordre du Canada. Il vient de publier *Le facteur C* aux Éditions Voix parallèles.

Au colloque des EJC à Lyon, il participera à la synthèse et la conclusion des échanges.

### **Louise Sicuro** – Montréal (Québec)

Présidente-directrice générale de Culture pour tous, Louise Sicuro est l'âme dirigeante des Journées de la culture depuis leur fondation en 1997. Auparavant, elle a dirigé le service des relations avec les municipalités du Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal (1989-1995) et a initié et géré le service des activités de diffusion culturelle à la Ville de Saint-Léonard (1978-1989). Elle est membre du conseil d'administration de la Société de la Place des Arts et de la Fondation de la Place des Arts. Elle est également secrétaire du comité exécutif de la Conférence régionale des élus de Montréal et membre du conseil de l'organisme Culture Montréal. Elle fait aussi partie du Alumni Society of Salzburg Global Seminar.

Au colloque des EJC à Lyon, elle participera à l'introduction des débats.

### **Jean-Marie Lafortune** – Montréal (Québec)

Professeur au Département de communication sociale et publique de l'UQAM, Jean-Marie Lafortune enseigne dans les programmes d'animation et recherche culturelles depuis dix ans. Il est spécialisé dans les trois courants socioculturels au fondement de l'animation culturelle, soit l'éducation populaire, l'art engagé et le loisir culturel. Ses publications et ses conférences récentes portent sur les transformations des temps sociaux et les usages sociaux du temps libre, l'utilité sociale du loisir associatif, le loisir culturel dans le renouvellement de la culture, l'évolution du déficit démocratique au Québec, la transformation des luttes de l'art et de l'art des luttes sociales, les théories et stratégies communicationnelles ainsi que les enjeux du recours à la médiation dans le champ de l'animation culturelle.

La conférence qu'il présentera au colloque des EJC à Lyon s'intitule : *La médiation culturelle : le sens des mots, l'essence des pratiques!*

### **Eva Quintas** – Montréal (Québec)

À titre de directrice de projets au sein de Culture pour tous depuis 2005, Eva Quintas est responsable du développement des contenus, des ressources et de l'expertise de l'organisme en termes de médiation artistique et culturelle. Elle voit à l'idéation des séminaires et des colloques et dirige les projets artistiques en lien avec la communauté, tels le *Parcours interculturel*, *Art au travail* et *Les Convertibles*. Elle a auparavant été la coordonnatrice fondatrice de Culture Montréal de 2001 à 2004. Active dans le champ de la création numérique, elle est la présidente fondatrice du centre d'artiste montréalais, Agence TOPO, voué à l'art multimédia et elle mène, en parallèle, une pratique artistique en photographie et art médiatique.

Au colloque des EJC à Lyon, elle participera à la session intitulée : *Dans tous les sens... au risque de se perdre*

### **Jean-Pierre Caissie** – Cap-de-Shédiac (Nouveau-Brunswick)

Jean-Pierre Caissie est travailleur culturel et artiste. Tour à tour organisateur, promoteur, photographe, disque jockey, éditeur, réalisateur radio, poète, réviseur, bruiteur, il est depuis 2009 directeur du Front des réalisateurs indépendants du Canada à Moncton et a occupé de mai 2002 à décembre 2008 le poste de coordonnateur artistique chez DARE-DARE à Montréal. Il fait du travail de disque jockey depuis 1989 (cristal, dr. dj, dj portatif) et a réalisé des émissions aux radios communautaires CKUM et CHUO. Il publie des photographies et de textes poétiques dans de nombreuses publications et revues. (sulago.net, dare-dare.org)

Au colloque des EJC à Lyon, il participera à l'atelier intitulé : *Des nomades : structures itinérantes*

### **Michel Vallée** – Salaberry-de-Valleyfield (Québec)

Détenant une formation en communication, en tourisme et en sauvegarde du patrimoine bâti, Michel Vallée cumule les expériences : muséologie, journalisme et organisation de festivals et d'événements culturels. À titre de coordonnateur à la vie culturelle de la Ville de Salaberry-de-Valleyfield, il a créé et mis sur pied un tout nouveau concept de muséologie d'intervention sociale où des jeunes de la rue reprennent confiance en eux et en leur milieu en faisant de la muséologie. Il est récipiendaire du Prix relève 2004 de la Société des musées québécois et du Prix excellence – catégorie exposition 2006 – de l'Association des musées canadiens. (museedesdeuxrives.com)

Au colloque des EJC à Lyon, il participera à l'atelier intitulé : *Au service de : en quoi la médiation culturelle peut-elle devenir un moyen au service d'un projet*

### **Pierre-Paul Savoie** – Montréal (Québec)

Pierre-Paul Savoie est fondateur et directeur artistique de PPS Danse. Artiste multidisciplinaire, il utilise la danse, le chant, le théâtre ainsi que les arts visuels pour créer des images corporelles fortes intégrées dans un ensemble scénique aux atmosphères uniques. Il a fait ses études en danse moderne à l'Université Concordia de Montréal et en théâtre à l'École nationale de théâtre du Canada. Comme danseur et chorégraphe, il a créé plus de seize spectacles et a collaboré avec de nombreux artistes et organismes québécois. Le 21 février 2009, il recevait le prix Hommage RIDEAU en reconnaissance de sa contribution au développement de la danse au Québec. (ppsdanse.com)

Au colloque des EJC à Lyon, il participera à l'atelier intitulé : *Un thème comme clé d'entrée d'un projet.*

### **Claude Schryer** – Ottawa (Ontario)

Claude Schryer a réalisé ses études en composition à la Wilfrid Laurier University avec Owen Underhill (Bacc mus, 1977-81), en création interdisciplinaire et en musique contemporaine au Banff Centre for the Arts (1981, 85, 93) et en composition à la McGill University avec Alcides Lanza (Maîtrise mus, 1982-89). Ses activités professionnelles se situent principalement dans le domaine de l'électroacoustique, de l'interdisciplinarité, de l'écologie sonore, de la gestion des arts et dans les arts médiatiques. Depuis 1999, il travaille au Conseil des arts du Canada en tant que coordonnateur du Bureau Inter-arts, dont le mandat est de développer des stratégies et politiques et gérer des programmes de soutien à la recherche, à la création, à la production, à la diffusion, à la tournée et à des activités de service et de développement, et ce, à l'intention des artistes et organismes artistiques canadiens œuvrant en arts intégrés. (Canadacouncil.ca/bureauinterarts)

Au colloque des EJC à Lyon, il participera à la session *Éloge de l'échec.*

## **René Cormier** – Caraquet (Nouveau-Brunswick)

Directeur artistique, metteur en scène, comédien, musicien, compositeur, animateur, gestionnaire culturel, René Cormier assure depuis près de trente ans la direction artistique, la mise en scène et la direction musicale de nombreux artistes et spectacles en Acadie. Il est président sortant de la Fédération culturelle canadienne-française et membre du conseil d'administration de la Conférence canadienne des arts. Il assume au sein de l'Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick le poste de directeur des États généraux des arts et de la culture dans la société acadienne au Nouveau-Brunswick et au sein du Congrès mondial acadien 2009, le poste de directeur artistique du CMA2009. De nombreuses marques de reconnaissance sont venues récompenser 30 années passées au service des arts et de la francophonie. ([ccarts.ca/fr/about/bog/rcormier.htm](http://ccarts.ca/fr/about/bog/rcormier.htm))

Au colloque des EJC à Lyon, il participera à la session : *Haut-Bas-Fragile*

## **Geneviève Blais** – Montréal (Québec)

La poète Geneviève Blais est née en 1977. Elle a complété des études de maîtrise en création littéraire, où elle a exploré le métissage des langages et la contamination par le biais de l'installation vidéo. Elle a publié son premier recueil de poésie, *L'incident se répète*, en 2007 aux Éditions Poètes de brousse. Son deuxième livre, *Le manège a lieu*, est issu d'un séjour de deux ans en Chine. Elle travaille en ce moment à *Linéament*, un projet composé d'une installation et de textes inspirés des ombres et de leurs ramifications à travers la psyché et la mythologie boréale.

Au colloque des EJC à Lyon, elle est une artiste invitée.

- 30 -

Renseignements :

Eva Quintas, directrice de projets  
514 873-2679 / Sans frais : 1 866 734-4441  
[evaquintas@culturepourtous.ca](mailto:evaquintas@culturepourtous.ca)  
[www.culturepourtous.ca/forum](http://www.culturepourtous.ca/forum)