

# Quels territoires pour les acteurs de la médiation culturelle ?

lundi 30 novembre et mardi 1<sup>er</sup> décembre 2009 – Théâtre des Asphodèles, Lyon

## bulletin d'inscription

à retourner au Centre Jacques Cartier  
86, rue Pasteur 69365 Lyon cedex 07 - France  
avant le 23 octobre 2009

toute inscription non annulée par écrit, au plus tard  
le 15 novembre 2009, ne pourra être remboursée

nom .....

prénom .....

fonction .....

organisme / entreprise .....

.....

.....

adresse .....

.....

code postal .....

ville .....

pays .....

téléphone .....

courriel .....

s'inscrit à l'atelier n°  1  2  3  4  
(atelier du lundi 30 novembre après-midi)

### DROITS D'INSCRIPTION

comprenant l'accès à la salle de conférences  
et le repas de midi pour les 2 jours du colloque

- tarif normal ..... 100 €
- tarif réduit ..... 40 €  
(étudiants, artistes, adhérents et salariés  
d'associations culturelles et/ou sociales,  
demandeurs d'emploi – fournir un justificatif)

### RÈGLEMENT

**l'inscription ne pourra être prise en compte  
qu'accompagnée de l'une de ces pièces**

ci-joint :

- un chèque de ..... €  
(uniquement compensable en France)  
libellé à l'ordre de l'agent comptable  
de l'université Lumière - Lyon 2
- un bon de commande  
(pour paiement sur facture)

déjeuner (réservation obligatoire) :

- déjeuner du lundi 30 novembre
- déjeuner du mardi 1<sup>er</sup> décembre
- souhaite recevoir un "fichet congrès SNCF"

### HÉBERGEMENT

vous pouvez consulter la liste des hôtels de Lyon  
sur le site Internet de l'Office du tourisme de  
Lyon : [www.lyon-france.com](http://www.lyon-france.com), ou contacter leur  
service de réservation au [33] (0)4 72 77 72 50

---

**Au regard de vos expériences et de vos désirs, quelles définitions proposez-vous pour les mots *médiation* et *territoire* ?**

---

(ces réponses seront utilisées de façon anonyme pour une intervention artistique pendant le colloque)

**médiation** .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**territoire** .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

