

Le Parcours interculturel

1^{er} et 2 octobre 2005

À la rencontre des artistes montréalais de toutes origines

Montréal, le 20 septembre 2005 – Lors des Journées de la culture, le Secrétariat des Journées présente une nouvelle production qui mettra en valeur les pratiques des artistes professionnels des communautés ethnoculturelles et autochtones au sein des réseaux institutionnels de l'art et de la culture.

À Montréal, le samedi 1^{er} et le dimanche 2 octobre 2005, le Parcours interculturel offre gratuitement 30 activités (ateliers, démonstrations, créations collectives, lectures et projections, causeries et débats) en collaboration avec 20 institutions et organismes culturels et plus de 50 artistes.

Le Parcours interculturel propose des jumelages entre institutions culturelles et artistes en art contemporain issus des communautés. Il offre à ces derniers une vitrine privilégiée en leur permettant de montrer leurs œuvres et processus de création à travers des ateliers et des rencontres. Du pôle autochtone à la SAT, au cinéma engagé de Parole citoyenne à l'ONF, en passant par les lectures multilingues à la Grande Bibliothèque, au Théâtre du Nouveau Monde et au Théâtre de Quat'Sous, le Parcours interculturel est un rendez-vous avec la créativité et le dynamisme des artistes montréalais de toutes origines. Cette première édition du Parcours interculturel à Montréal s'étendra, dès 2006, aux capitales régionales du Québec.

« Montréal est un pôle culturel unique, international, cosmopolite, multilingue. Il est important d'en reconnaître la vitalité comme la diversité et de prendre en compte l'expression et la participation des diverses communautés qui forment la culture montréalaise et québécoise d'aujourd'hui », souligne Louise Sicuro, directrice générale et fondatrice des Journées de la culture. « Dans notre société plurielle, l'art et la culture sont sans doute les éléments les plus pertinents pour favoriser le rapprochement interculturel. Ils participent à la formation identitaire, à la compréhension de l'autre, tout comme à la faculté d'adaptation et d'innovation. Avec ce projet, nous faisons le pari de miser sur la reconnaissance des diverses pratiques artistiques et culturelles pour développer l'expression démocratique et la participation citoyenne. »

Le goût des autres

Un événement spécial le samedi 1^{er} octobre, de 14 h à 18 h

Sur l'esplanade de la Place des Arts, les Journées de la culture invitent le public à une rencontre en mots et en musiques sur la diversité culturelle dans les arts. Cette place publique, nommée pour l'occasion Le goût des autres, se transformera tour à tour en lieu festif, en lieu de musique et en lieu d'échanges autour des questions stimulantes et complexes du « vivre-ensemble » interculturel. Le comédien et porte-parole des Journées de la culture, André Robitaille, y animera un café-débat organisé par Culture Montréal.

Le Secrétariat des Journées de la culture

Créé en 1997 pour contribuer à valoriser, à renforcer et à accélérer la démocratisation culturelle au Québec, le Secrétariat des Journées de la culture orchestre depuis maintenant neuf ans une importante manifestation de communication et de sensibilisation à l'art et à la culture fondée sur la rencontre directe entre l'artiste et le citoyen. L'organisme coordonne également, tout au long de l'année, des projets de médiation culturelle en vue d'accroître la coopération entre les milieux culturels, éducatifs, sociaux et économiques.

Le Parcours interculturel bénéficie du soutien financier du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles, de Patrimoine canadien, de la Fondation du Grand Montréal, du Cirque du Soleil et de la Ville de Montréal.

- 30 -

Source : Secrétariat des Journées de la culture
Eva Quintas

Information : Boris Chassagne
T (450) 465-0899
boris3@globetrotter.net

www.journeesdelaculture.qc.ca/interculturel