

Inspire par l'imaginaire | Crée un contexte favorisant les échanges interpersonnels

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

Inspirer par l'imaginaire, en stimulant la créativité et l'écoute

Un spectacle de contes est une façon originale de stimuler l'imaginaire et l'écoute active des auditeurs, tout en leur faisant explorer des avenues différentes permettant d'appréhender les défis avec un regard neuf.

Les participants sont invités à entrer dans un autre univers et à se laisser porter sur les ailes du conte en compagnie de personnages originaux. Arpenteurs de scène, géomètres d'imaginaire et architectes du possible, les conteurs leur font vivre une expérience originale et surprenante, bien souvent inédite, qui éveillera leur imaginaire et leur curiosité.

Une période d'échanges avec les conteurs est prévue en fin de spectacle : un premier (mais certes pas dernier) dialogue résultant des émotions vécues pendant le spectacle!

Spectacle de contes et musique (guitare, harpe) en solo, duo ou trio, selon la disponibilité des conteurs et la demande de l'entreprise.

BÉNÉFICES

- Développe l'imaginaire et la créativité
- Crée un contexte original favorisant les échanges
- Ouvre de nouvelles avenues et développe un esprit critique

BIO

Créé en 2003, l'OSBL **Productions Cormoran** s'est donné comme mission de promouvoir l'oralité, essentiellement par le biais du conte, dans tous les milieux : corporatif, scolaire et public. L'organisme présente des soirées de contes dans différents quartiers de Montréal, pour toutes les oreilles, petites et grandes, et a participé à différents festivals de contes à travers la province.

Ses trois membres, les auteurs-conteurs FX Liagre, Claire Mallet et Julie Turconi, sont également très impliqués dans le milieu artistique local et national (Arts et culture Rosemont-Petite-Patrie, Regroupement du Conte au Québec, Conteurs du Canada, Musiciens du Métro de Montréal, etc.).

AUTRES ACTIVITÉS DE L'ORGANISME

Les Productions Cormoran offrent également des ateliers :

- *Storytelling et pouvoir de conviction*, par Claire Mallet
- Autres ateliers possibles sur demande



les Productions
Cormoran



CONDITIONS

Chaises pour les artistes.
Sonorisation en fonction de la taille de la salle.

DURÉE

Environ 80 min + période d'échange de 15 à 20 min

COÛT

De 400 \$ à 1 200 \$ selon la formule choisie (solo, duo ou trio) et le nombre de participants.
Frais de déplacement en sus.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Maximum de 200 personnes

LANGUE

Français, possibilité d'anglais

RÉGION DESSERVIE

Province de Québec