



PROGRAMME DE MENTORAT CULTUREL  
EN PERSÉVÉRANCE SCOLAIRE

## LES BONNES NOTES

ATELIER DE GROUPE PROPOSÉ PAR **LOUISE CAMPBELL**  
CLARINETTISTE - CHEF - IMPROVISATRICE

### DESCRIPTION

- Atelier dédié à la découverte de l'improvisation et de la composition collectives.
- Ensemble ou instrumentations possibles : les instruments de l'orchestre, la voix, les objets disponibles dans la classe.  
*Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique.*

### Louise Campbell



Dans son travail d'interprète, Louise Campbell questionne et redéfinit la forme du concert, notamment en appuyant la création de nouvelles œuvres.

En tant qu'enseignante, elle a adopté la technique de l'apprentissage par l'expérience, dans laquelle l'action est centrale à l'apprentissage et à la compréhension.

Louise combine ses passions pour l'interprétation et l'enseignement au travers de programmes communautaires centrés autour de la pratique participative, incluant des ateliers d'improvisation, de chant et de mouvement.

### 1<sup>re</sup> RENCONTRE

- Présentation du projet et initiation à l'improvisation à travers des jeux d'impro dirigée.
- Une fois les règles du jeu établies et comprises, les participants ont le choix de diriger le groupe.

### 2<sup>e</sup> RENCONTRE

- Présentation d'une œuvre écrite. Écoute et discussion.
- Choix de l'œuvre en fonction des besoins et intérêts de chaque groupe, tel qu'établi dans la 1<sup>re</sup> rencontre. L'emphase sera mise sur les œuvres canadiennes et québécoises.
- Décomposition de l'œuvre : quels sont les éléments de base de l'œuvre?
- Improvisation en groupe à partir de ses éléments.

### 3<sup>e</sup> RENCONTRE

- Recomposition, en groupe, d'une nouvelle pièce inspirée par l'œuvre écrite.
- Présentation des nouvelles créations aux autres élèves.
- Dernière improvisation collective, à partir des nouveaux éléments imaginés par les participants.



Jesse Kruger / Flickr

**Matériel nécessaire** : un système de son

- Atelier avec des instruments d'orchestre : les participants ou l'école fourniront leurs propres instruments et accessoires.
- Atelier avec les objets trouvés dans la classe : à la 1<sup>re</sup> rencontre, on demandera aux élèves d'apporter un objet pour les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> ateliers.

**Renseignements** : Culture pour tous, Sarah-Katherine Lutz, coordonnatrice | 514 864-7918 | sarahlutz@culturepourtous.ca

culturepourtous.ca