



PROGRAMME DE MENTORAT CULTUREL
EN PERSÉVÉRANCE SCOLAIRE

Marc Sauvageau



Fasciné par la sonorité des mots et les images poétiques qui leur sont associées, Marc Sauvageau est un électron libre qui refaçonne la réalité à l'aide de ses fantaisies et de ses rêves. Dans la loupe de son imagination, de simples faits deviennent fantastiques, le monochrome revêt les couleurs de l'arc-en-ciel. D'inspiration bédéiste, son univers parallèle puise à la source même de notre quotidienneté.

Lauréat en 2015 du Prix d'excellence en français Gaston-Miron, son spectacle interactif intitulé Et Dieu créa les animaux à notre image a été présenté à plus de 150 reprises.

COURTEPOINTE SONORE

ATELIER DE GROUPE PROPOSÉ PAR **MARC SAUVAGEAU**
CONTEUR, SLAMEUR ET AUTEUR

DESCRIPTION

- L'atelier Courtepointe musicale aborde l'écriture par la mise en forme d'un texte inédit, mais aussi par la représentation et la prise de parole. L'enregistrement permet le partage des mots et l'enrobage sonore d'une chanson, d'un conte ou d'un poème collectif.
- Cette activité favorise la communication écrite, l'expression, l'élocution, renforce l'estime de soi et permet l'éclosion de la créativité de chacun.

1^{re} RENCONTRE

- Présentation de la démarche de l'artiste ainsi que ses techniques de création.
- Interprétation d'une fable audio tirée du répertoire du conteur.
- Écriture d'une chanson, d'un conte ou d'un poème collectif.

2^e RENCONTRE

- Lecture en groupe du texte composé lors de la première rencontre.
- Répartition des paroles en fonction du nombre d'élèves participant à l'exercice.
- Composition de la rythmique à partir de boucles numériques (chanson) ou enregistrement de la trame narrative (conte et poésie).

3^e RENCONTRE

- Montage sonore. Enregistrement des paroles de la chanson sur la rythmique créée lors de la rencontre précédente ou enrobage sonore et musical du conte ou du poème.



Le travail aboutit à une œuvre originale et complète que les élèves peuvent ensuite présenter à leurs amis, à leur famille ou à leur école tout entière !

Équipement requis : matériel d'enregistrement et de montage sonore fourni par l'artiste.

Renseignements : Culture pour tous, Sarah-Katherine Lutz, coordonnatrice | 514 864-7918 | sarahlutz@culturepourtous.ca

culturepourtous.ca