



PROGRAMME DE MENTORAT CULTUREL
EN PERSÉVÉRANCE SCOLAIRE

Michel Duchesne

Auteur au théâtre et à la télévision, Michel Duchesne a été pendant sept ans coach d'improvisation à la LNI et fût intronisé en 2013. Il compte plus de vingt années d'expérience comme réalisateur à Radio-Canada, Musique Plus, TVA, etc.

Depuis quelques années, il fait des interventions en classe pour le GRIS. À paraître chez Leméac, *L'écrivain public*, dont a été tiré une websérie pour TV5 et tou.tv.



Crédit photo : Daphné Caron

L'ÉCRITURE SOUS TOUTES SES FORMES

ATELIER DE GROUPE PROPOSÉ PAR **MICHEL DUCHESNE**

AUTEUR ET DRAMATURGE

DESCRIPTION

- Un atelier pour aider à générer des idées et les structurer.
- L'animation vise à aider l'élève dans sa prise de parole (récit, scénario, journal étudiant ou création collective).

1^{re} RENCONTRE

La première rencontre guide l'élève et l'aide à préciser ce qu'il veut raconter

- Par quoi je commence ? Pourquoi j'écris et pour qui !
- Savoir dégager les grandes lignes d'un récit
- Qui est au centre de l'histoire (héros ou héroïne) ? Qui l'aide, qui lui nuit ?
- Aventures/mésaventures : improvisations dirigées

Avant la prochaine rencontre, les élèves auront à développer un synopsis de leur projet.

2^e RENCONTRE

Il y a toujours plusieurs versions d'un texte. Entre chacune, on fortifie l'histoire et on coupe l'inutile. Mais comment les identifier ?

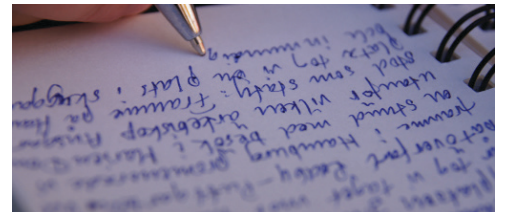
- Développer sans alourdir; faire fondre les blocages; ouvrir de nouvelles avenues
- Et si on insistait sur un événement-clé, une émotion maîtresse ?
- Ce que les personnages secondaires apportent à l'histoire. Et si l'un d'eux agissait autrement ?
- Les niveaux de langage : la narration, les dialogues.

En prévision de la 3^e rencontre, les élèves doivent fournir une version plus achevée de leur projet.

3^e RENCONTRE

- Corrections dans le texte
- Enrichissement de certaines scènes clés.
- Couper le superflu et les chemins de travers

L'élève pourra maintenant modifier et enrichir son projet en appliquant quelques règles et trucs appris en atelier.



Crédit photo : Fredrik Rubensson / Flickr

Renseignements : Culture pour tous, Sarah-Katherine Lutz, coordonnatrice | 514 864-7918 | sarahlutz@culturepourtous.ca