



PROGRAMME DE MENTORAT CULTUREL
EN PERSÉVÉRANCE SCOLAIRE

Natasha P



Lauréate de l'Oscar Peterson Jazz Award 2003 (Université Concordia), Natasha P œuvre dans les mondes de la musique et de l'enseignement depuis maintenant 12 ans.

Spécialisée en jazz, elle jumelle pièces originales et répertoire varié dans lequel l'improvisation vocale – le *scat* –, occupe une place de choix. Son approche pédagogique mise toujours sur l'écoute et le plaisir dans l'apprentissage.

Son premier album, *Natasha P Tri-O live*, a été acclamé par la critique et le public.

natashap.com

ALORS... ON JAZZ ! | AIDE À LA FRANCISATION

ATELIER DE GROUPE PROPOSÉ PAR **NATASHA P**
CHANTEUSE

DESCRIPTION

- Ateliers participatifs amenant les élèves à plonger dans un nouvel univers et à faire jaillir créativité et personnalité, tout en respectant une structure définie.
- Des valeurs importantes sont abordées sans être nommées : prise de parole, écoute, collaboration, sentiment d'appartenance, droit à l'erreur (apprendre de celle-ci et la transformer en idée nouvelle) et surtout, droit au plaisir durant le processus d'apprentissage !
- En utilisant le français pour apprendre et pratiquer « la langue du jazz », ils surmontent des défis comme la gêne et le manque de confiance, qui mine et ralentit leur apprentissage.
- Avec ou sans connaissances musicales, les élèves de tous niveaux sont les bienvenus ! L'élève n'a besoin que de sa voix et son imagination ! (L'atelier peut être fait sur instruments aussi...).

1^{re} RENCONTRE

On se familiarise avec l'univers du jazz

- Initiation au *swing*, au *blues* et au *scat* (onomatopées typiques)
- Bases de l'improvisation jazz (répétition, modification, idée nouvelle...)
- Apprentissage des échanges d'improvisation de quatre mesures

2^e RENCONTRE

On invente des *blues* en équipe

- Imaginer un *blues* (mélodie, onomatopées, rythme) et le présenter au groupe
- Choisir celui que la classe chantera ensemble
- Apprendre à improviser une forme complète de *blues* (12 mesures)
- Échanges d'improvisations entre élèves

3^e RENCONTRE

On improvise... en français ! (individuel)

- Écrire un texte simple, de trois courtes phrases
- Dire son texte en lui donnant une rythmique respectant la forme *blues*
- Chanter son texte en lui donnant un rythme et une mélodie respectant la forme *blues*
- Échanger son texte avec un autre élève et improviser un rythme sur le nouveau texte



Matériel fourni : support musical audio, pictogrammes d'onomatopées pour faciliter l'apprentissage.

Matériel requis : système de son, projecteur pour l'ordinateur, papier et crayons.