



PROGRAMME DE MENTORAT CULTUREL
EN PERSÉVÉRANCE SCOLAIRE

Théâtre de la Pire Espèce

Le Théâtre de la Pire Espèce s'applique à questionner les conventions du spectacle vivant et à en repousser les limites.

Fondé en 1999, c'est la première compagnie québécoise à dédier principalement son travail de recherche et de création au théâtre d'objets.

Basée sur le visuel, cette forme de spectacle ludique consiste à utiliser le pouvoir évocateur des objets du quotidien comme noyau central de la représentation.

pire-espece.com



DES OBJETS POUR LE DIRE

ATELIER DE GROUPE PROPOSÉ PAR **LA PIRE ESPECE**

THÉÂTRE D'OBJETS

DESCRIPTION

- Ateliers participatifs ayant comme objectif de transmettre aux élèves la passion de découvrir de nouveaux modes d'expression et le plaisir de prendre une place unique dans le monde;
- Le théâtre d'objets est un bon moyen d'éveiller l'imaginaire des élèves, de leur permettre de s'éclater artistiquement et de développer leur confiance et leur débrouillardise.

1^{re} RENCONTRE

- Initiation au théâtre d'objets (théorie et pratique);
- Présentation d'extraits vidéo pour montrer certains aspects de la technique;
- Valorisation des différents rôles dans une équipe de création (auteur, metteur en scène et acteurs);
- Réflexion et création en équipe, à partir de matériaux imposés (supervision et encouragement des deux formateurs, qui participent aussi à la création collective et à la recherche).

2^e RENCONTRE

- Création, en équipe, de petites scènes ou d'une installation d'objets juxtaposées à un texte;
- Présentation aux autres élèves du premier résultat de recherche;
- Discussions constructives entre participants;
- Préparation de l'exposition vivante, en prévision de la présentation.

3^e RENCONTRE : dans l'Agora éphémère ou en classe

- Répétition générale de l'exposition vivante;
- Installation des objets;
- Présentation « officielle », devant public, de notre recherche artistique;
- Photos de l'exposition après la représentation.

Matériel requis : une grande quantité d'objets fournis par les artistes-formateurs.



Renseignements : Culture pour tous, Sarah-Katherine Lutz, coordonnatrice | 514 864-7918 | sarahlutz@culturepourtous.ca

culturepourtous.ca