



MENTORAT DE GROUPE

DESCRIPTION DES ATELIERS - RÉGION MÉTROPOLITAINE

PROGRAMME DE MENTORAT CULTUREL EN PERSÉVÉRANCE SCOLAIRE



1. LA FABRIQUE À CHANSONS

Une activité participative menant à la création collective et à l'enregistrement d'une chanson. Trois rencontres offertes par **Myëlle**, auteure-compositrice-interprète, pendant les cours de musique ou de français. La Fabrique à chansons renforce l'esprit d'équipe, l'estime de soi et le sentiment d'appartenance au groupe et à l'école.



2. DES OBJETS POUR LE DIRE

À partir de différents matériaux (objets, matières brutes et bouts de textes de différentes natures) deux artistes-formateurs du **Théâtre de la Pire Espèce** stimulent la créativité des élèves afin de créer avec eux de courtes œuvres à travers lesquelles les objets prennent vie pour exprimer ce qu'ils ont inspiré au groupe.



3. PASSEURS DE LAINE

Karine Fournier, alias Tricot Pirate, enseigne aux jeunes les rudiments du tricot. Puis, elle crée avec eux un tricot-graffiti collectif qui amènera couleur et beauté dans l'école. Une manière créative et ludique de s'approprier l'espace public, et ce, tout en créant un effet de surprise qui fait réfléchir à la place de l'art dans nos vies.



4. LES PETITS PAPIERS

Un atelier d'origami présenté par **Maryse Latulippe** pendant lequel les jeunes explorent cet art traditionnel japonais et réalisent une œuvre collective originale dans un espace commun de l'école. Art de la précision dans la simplicité, l'origami amène aux jeunes concentration, précision, détente et désir de se dépasser.



5. LES SIX ÉPICES DU CONTE

Un atelier de **Jean-Marc Massie** menant à la création et à la présentation d'un conte exclusif inédit, présenté devant les pairs. Une activité participative qui développe l'imaginaire, encourage la solidarité entre les participants et favorise l'estime de soi à travers les autres.

Crédit photo : Luigi Rignanese.



6. SLAME TES RÊVES

Un atelier proposé par **MC JUNE**, slameur et animateur hors-pair ! Le slam contribue à faire aimer aux élèves la poésie et le français, stimule la créativité, enrichit le vocabulaire, développe la curiosité et l'ouverture d'esprit. Il incite les jeunes à extérioriser leurs pensées et leurs sentiments. Jeux d'écriture, d'improvisation et de rimes alimentent les séances et donnent à tous la chance de s'exprimer.



7. DE FIL EN MOUVEMENTS

Un atelier de danse animé par **Élise Hardy**. Chaque élève reproduit la pose d'un danseur devant une toile. Un autre trace le contour de son corps, d'abord au crayon, puis avec un fil de couleur cousu dans la toile. Chaque silhouette sert ensuite de point de départ à la création puis à la présentation publique d'un rassemblement éclair (*flash mob*) chorégraphique.



8. FLEURS DE MACADAM

Création collective imprévisible et pleine de magie, en compagnie de **Patsy Van Roost**, alias la Fée urbaine. L'artiste guide les jeunes à travers la création collective d'une mosaïque éphémère imprimée à la craie au sol, dans la cour d'école, à partir des dessins des élèves transformés en pochoirs. Les jeunes découvriront le plaisir de la création en direct à plusieurs mains !



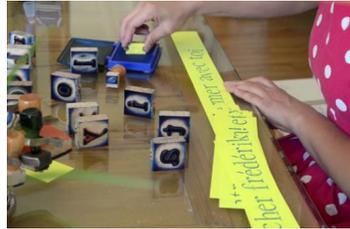
MENTORAT DE GROUPE

DESCRIPTION DES ATELIERS - RÉGION MÉTROPOLITAINE



9. CHERS VOISINS

Cet atelier de création proposé par **Patsy Van Roost** vise à semer de l'amour autour de l'école ! Plusieurs centaines de cartes cousues, chacune portant un petit message doux sont accrochées aux portes du quartier. Adressée à un voisin inconnu, chaque carte s'accompagne d'un mot qui l'encourage à la conserver, si le message le touche, ou à la redistribuer à un voisin de son choix.



10. LES MURS SONT DES OREILLES...

L'une est fée, l'autre empoétise le quotidien...

Dans cet atelier à quatre mains, **Patsy Van Roost** - alias la Fée urbaine - et **Caroline Barber** - l'empoéteuse - entremêlent leurs univers créatifs. Avec elles, les jeunes se frottent à l'écriture-témoignage pour créer une longue frise de mots qui serpente ensuite sur les murs de l'école.



11. L'IMAGE MULTIPLIÉE

L'artiste **Élisabeth Dupond** propose la réalisation d'estampes à partir de matrices (plaquettes rigides) gravées par les élèves. Ces estampes individuelles servent ensuite à composer un livre d'artiste collectif ou une murale.

L'atelier est basé sur des techniques simplifiées et accessibles qui conservent néanmoins les caractéristiques fondamentales de l'estampe.



12. FONOFONE

De l'interprétation à la prise de son et à l'enregistrement, **Félix Boisvert** amène les participants à créer une oeuvre sonore à l'aide du Fonofone, une application pour iPad développée par l'organisme COSIMU.

Ces trois ateliers passionnants sont une occasion unique de s'initier à la démarche du compositeur.



13. EMPOÉTISE TON ÉCOLE

À titre d'empoéteuse, **Caroline Barber** initie les jeunes à la richesse souterraine des mots. Avec eux, elle révèle le sensible dissimulé sous les éléments du texte. En créant des phrases-poèmes en mots découpés, les élèves s'approprient un langage proche de la poésie ludique du mouvement Dada dans une activité qui décuple le plaisir d'écrire et rend même la grammaire amusante !



14. L'ÉCRITURE SOUS TOUTES SES FORMES

Un atelier proposé par **Michel Duchesne** pour aider à générer des idées et les structurer ! Pour raconter la vie des élèves comme pour écrire *Le Journal d'Aurélie Laflamme*, celui du *Dégonflé* ou les aventures d'*Amos Daragon*, il faut quelques clés permettant de structurer les bonnes idées !

L'atelier mènera à la création d'un journal / album de récits des élèves.



15. COURTEPOINTE SONORE

Un atelier proposé par **Marc Sauvageau**, qui aborde l'écriture par la mise en forme d'un texte inédit, mais aussi par la représentation et la prise de parole.

L'enregistrement permet le partage des mots et l'enrobage sonore d'une chanson, d'une histoire ou d'un poème collectif.



14. ALORS... ON JAZZ !

Qu'ils aient ou non des connaissances musicales, **NatashaP** plonge les participants dans un nouvel univers et fait jaillir leur créativité grâce aux sons du jazz !

Des valeurs importantes sont abordées sans être nommées : prise de parole, écoute, collaboration, appartenance, droit à l'erreur et surtout, droit au plaisir durant le processus d'apprentissage !

Renseignements : Culture pour tous, Sarah-Katherine Lutz, coordonnatrice | 514 864-7918 | sarahlutz@culturepourtous.ca

Année scolaire 2016 - 2017 | culturepourtous.ca