

Communiqué de presse

Prix Charles-Biddle 2013 : Zab Maboungou et Boucar Diouf *ex æquo*

Montréal, le 3 septembre 2013 – La ministre de l'Immigration et des Communautés culturelles et ministre responsable de la Charte de la langue française, M^{me} Diane De Courcy, et la présidente-directrice générale de Culture pour tous, M^{me} Louise Sicuro, sont fières de dévoiler le nom des deux lauréats du Prix Charles-Biddle 2013 : M^{me} Zab Maboungou et M. Boucar Diouf. L'annonce a été faite le 3 septembre, à l'occasion du lancement des activités des *Journées de la culture*.

« Je tiens à féliciter M^{me} Maboungou et M. Diouf. Leur apport à la vie culturelle québécoise est inestimable. Ces deux artistes passionnés et passionnants contribuent, chacun dans leur domaine, au rapprochement entre les Québécois de toutes origines. Ils personnifient à la fois la richesse de la diversité et la réussite de l'intégration », a déclaré la ministre Diane De Courcy.

« Je suis très heureuse que Culture pour tous soit associé au Prix Charles Biddle. Les candidatures que nous avons reçues nous ont permis de découvrir des personnes au parcours exceptionnel. La culture ne peut se vivre sans le partage, l'échange et le dialogue. Ce prix nous permet de montrer à quel point les artistes et travailleurs culturels issus de l'immigration jouent un rôle déterminant dans le Québec contemporain. Bravo aux deux lauréats! », a déclaré la présidente-directrice générale de Culture pour tous.

Zab Maboungou est née à Paris et a grandi à Congo Brazzaville. Son amour profond pour l'art l'amène à fonder, en 1987 à Montréal, la compagnie de danse Nyata Nyata. Zab jouit d'une reconnaissance qui va au-delà des frontières du Québec, notamment pour sa technique en danse qui constitue un modèle du genre et pour son apport à la danse africaine contemporaine. À plusieurs reprises, elle a été choisie pour agir à titre de mentor auprès de jeunes danseurs et musiciens. Sa contribution à l'art de la danse est également reconnue en Afrique et aux États-Unis. Au Québec, Zab a été nommée lauréate 2011 du Mois de l'histoire des Noirs. Elle a aussi été récipiendaire, en 2014, du prestigieux Martin Luther King junior Achievement Award, décerné par le Black Theatre Workshop.

Boucar Diouf est né et a grandi dans la province du Sine, au Sénégal. Il s'est établi à Rimouski en 1991 où il a fait son doctorat en océanographie. Une fois devenu professeur à l'Université du Québec à Rimouski, des étudiants charmés par son approche pédagogique, l'ont poussé à s'inscrire aux auditions de *Juste pour rire*. Depuis 2006, Boucar a conçu trois spectacles qu'il a présentés sur toutes les scènes du Québec et a animé les émissions *Des kiwis et des hommes* et *Océania*. Son travail en matière de promotion du rapprochement interculturel, notamment auprès des jeunes, lui a valu le Prix Jacques-Couture 2006 des Prix québécois de la citoyenneté. Il a également

remporté le Mérite d'honneur du français en éducation au Québec lors de la Francofête 2011.

Le Prix Charles-Biddle

Le Prix Charles-Biddle, inspiré du nom du célèbre jazzman québécois, souligne l'apport exceptionnel d'une personne au développement culturel et artistique du Québec sur la scène nationale ou internationale. Les candidatures ont été évaluées en fonction de trois critères : le rayonnement des réalisations sur le plan national ou international, la qualité des réalisations et la reconnaissance par les pairs ou par le grand public et les retombées des réalisations sur le milieu culturel et l'ensemble de la société québécoise. Les lauréats du Prix Charles-Biddle ont été sélectionnés par un jury composé de personnalités provenant du milieu des arts et de la culture, ainsi que d'un représentant du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles.

Les récipiendaires du Prix Charles-Biddle reçoivent une bourse de 2 000 \$, ainsi qu'une sculpture de bronze et de granit, œuvre de l'artiste québécoise Danielle Thibeault, originaire de Trois-Rivières. Cette sculpture représente un groupe de personnages en mouvement symbolisant l'importance des liens qui se créent entre les citoyennes et les citoyens du Québec.

-30-

Source : Jean-François Lemieux
Attaché de presse
Cabinet de la ministre de l'Immigration et des Communautés culturelles
et ministre responsable de la Charte de la langue française
514 873-9940

Renseignements : Jonathan Lavallée
Relations médias
Ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles
514 940-1630