



Le cyberbulletin de Culture pour tous
Édition du 8 avril 2010



**CETTE ANNÉE, LA CULTURE,
C'EST TOUJOURS À VOLONTÉ!**

Appel à la participation : 14^e édition des Journées de la culture 24, 25 et 26 septembre 2010

Cette année, il y a du nouveau au menu! D'abord, tous sont invités à prendre part aux festivités en organisant des activités. Il y a aussi maintenant deux façons de participer en s'inscrivant soit au menu « Spécial » Journées de la culture ou au menu « À la carte ». Nous avons piqué votre curiosité? Vous voulez inscrire vos activités?

La suite ici : [>> suite](#)



Culture pour tous propose aux municipalités un projet original à l'image de leurs citoyens

Pour la 14^e édition des Journées de la culture, les 24, 25 et 26 septembre prochain, pourquoi ne pas offrir une occasion unique à la population en organisant le projet **Je m'affiche pour la culture!** sur une place publique de votre localité afin que chacun puisse afficher son plus beau profil culturel. [>> suite](#)



Du nouveau dans mon Carnet de la culture

Trois nouveaux jeux interactifs s'ajoutent aux 40 déjà en ligne dans la section « Je découvre les arts » du Carnet de la culture interactif. [>> suite](#)



Solidarité rurale organise une conférence nationale sur l'avenir des territoires

Les 20, 21 et 22 avril prochains, Solidarité rurale du Québec organise une conférence nationale portant sur l'avenir des territoires. Culture pour tous a été invité à prendre part aux échanges et à la rencontre des leaders. [>> suite](#)



Le mouvement gagne de l'ampleur

Depuis janvier 2010, les municipalités de Fugèreville, Kipawa, Laniel et Témiscaming ont adhéré au mouvement national de déclaration municipale des Journées de la culture.

Rejoignez-le mouvement! [>> suite](#)



Journée sur la médiation culturelle : l'intérêt manifeste des participants confirme le besoin de multiplier les occasions de perfectionnement et d'échanges

Plus de 125 personnes ont participé à la journée d'étude organisée par Culture pour tous et le Groupe de recherche sur la médiation culturelle. Cet exercice a également fait ressortir un besoin réel, pour ces professionnels, d'avoir accès à de la formation. [>> suite](#)



L'équipe de Culture pour tous s'élargit

Yves Dupré, président du conseil d'administration de Culture pour tous, et Louise Sicuro, présidente-directrice générale, sont fiers d'annoncer la nomination de nouveaux membres sur le conseil et au sein de l'équipe. [>> suite](#)



Culture pour tous : fier partenaire du 47^e Point des arts de Rideau Hall

Le 23 février dernier, 200 personnes se sont réunies pour échanger sur la médiation culturelle, une première dans le cadre de la série « Point des arts ». [>> suite](#)



L'expertise de Culture pour tous mise à profit

Depuis quelques mois, la présence de Culture pour tous se fait sentir. En février dernier, nous étions invités à Sherbrooke, au Théâtre des petites lanternes, ainsi qu'à l'UQÀM dans le cadre d'un colloque. [>> suite](#)

COUPS DE CŒUR

Berçer par la musique :

La Société pour les arts en milieu de santé



Depuis octobre 2009, la Société pour les arts en milieu de santé (SAMS) présente des concerts dans 46 centres d'hébergement et de soins de longue durée de Montréal, contribuant ainsi à briser l'isolement des résidents tout en leur offrant une occasion unique de goûter aux plaisirs de la musique. [>> Lire l'article](#)

Entre 2 arbres

Une forêt de hamacs, une sieste pour la forêt



Lors des Journées de la culture de septembre 2009, au Comité social Centre-Sud, l'artiste Johanna Autin a dirigé des ateliers de couture visant la fabrication de hamacs en vue d'une éventuelle Journée de la sieste dans une forêt urbaine. [>> Lire l'article](#)

À LIRE



Art public et développement durable : mode d'emploi

Chrysalis Arts, un organisme britannique de développement et de formation en art public, a mis sur pied un guide pratique afin de promouvoir les pratiques écologiques et durables en art public. Le document présente les principes de durabilité en art public, des études de cas et un modèle de plan d'application. Disponible gratuitement, en anglais seulement, sur le site de PASA - Public Art Sustainability Assessment.

www.pasaquidelines.org



Paysages du Québec : manuel de bonnes pratiques

Le groupe Paysages estriens a lancé, en février dernier, un outil afin de mieux comprendre les enjeux du paysage comme patrimoine. Le guide propose des éléments de définition et de réflexion, des problématiques courantes ainsi que des fiches exposant différentes caractéristiques à prendre en compte lors de la planification de projets de développement et d'aménagement.

www.paysagesestriens.qc.ca

LIENS



Open Engagement Conférence sur l'art engagé, Portland (Oregon), 14-17 mai 2010

Initiée par le département d'arts et la concentration en pratiques sociales des arts de la Portland State University, cette conférence de trois jours présente des projets d'artistes, de penseurs et de citoyens qui abordent différents enjeux d'art et de société, allant de l'aménagement urbain au développement durable, en passant par le rôle de l'artiste et les conflits politiques. openengagement.info



5^e édition des prix Créa : Bos remporte le Grand prix Créa 2010 et rafle vingt autres distinctions

Bos a remporté le Grand prix Créa, le 25 mars dernier, pour sa campagne d'affichage Ronachromatique. La contribution de Bos dans le domaine de la publicité au Québec a été soulignée par leur succès incontestable lors de cette soirée avec huit grands prix et douze prix remportés.

Culture pour tous est fier d'être associé à cette entreprise qui est la tête créatrice des campagnes publicitaires des Journées de la culture depuis maintenant quatorze ans. Félicitations à toute l'équipe de Bos! www.bos.ca

Cultiver la ville : les « semeurs » de la participation culturelle

À l'occasion du 5^e anniversaire de la Grande Bibliothèque, Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Culture Montréal organisent une journée de réflexion sur les nouvelles avenues visant à favoriser le développement des publics et susciter la participation culturelle.

Plusieurs conférenciers réputés prendront part aux discussions dont, entre autres, Christophe Girard, adjoint au maire de Paris chargé de la Culture, et David Flatley, directeur général au Center for Community Arts Partnerships, Columbia College, Chicago.

Cet événement aura lieu lundi le 17 mai prochain à la Grande Bibliothèque de Montréal.
Pour information et inscription, contacter Annie Billington : 514 845-0303, poste 25

Annie.billington@culturemontreal.ca

Pour joindre Culture pour tous :

Téléphone : 514-873-2641 Numéro sans frais : 1 866-734-4441

Télécopieur : 514-873-2724

Courriel : info@culturepourtous.ca

Il nous fait toujours plaisir d'entendre parler d'initiatives d'ici et de vos projets en développement.

Vous avez des sujets d'articles à nous proposer? [Cliquez ici](#).

Vous avez des commentaires ou des suggestions? N'hésitez pas à communiquer avec nous.

Culture pour tous est un organisme indépendant à but non lucratif dont la mission est de contribuer à démocratiser la culture au Québec. Culture pour tous bénéficie du soutien du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, ainsi que de partenaires publics et privés pour la réalisation de ses actions. Culture pour tous est membre du réseau Les Arts et la Ville.