



Bulletin électronique - 10 septembre 2008

Le bulletin est disponible en version PDF [ICI](#)



Les Journées de la culture 2008 26, 27 et 28 septembre Soyez partisan de culture!

Sortez vos fanions, vos drapeaux, vos bannières : la campagne publicitaire des Journées de la culture 2008 est lancée! Inspiré des grands événements sportifs qui ont marqué l'actualité cette année, le thème de cette campagne, « Soyez partisan de culture », aurait difficilement pu être plus pertinent en cet automne où la culture n'a jamais eu autant besoin de ses défenseurs! Depuis maintenant 12 ans, des milliers de citoyens, chaque année plus nombreux, répondent à l'appel à la solidarité culturelle lancé par les artistes, artisans et travailleurs culturels et font équipe avec eux pour célébrer pendant 3 jours, dans le cadre des Journées de la culture, la victoire de l'imaginaire et de la créativité. Le grand public est donc plus que jamais invité, encore cette année, à quitter les estrades pour afficher son parti pris pour la culture, et prendre part aux quelque 2 000 activités gratuites présentées à

l'échelle provinciale les 26, 27 et 28 septembre prochains.

Soutenu par la complicité des médias et la contribution financière du gouvernement du Québec, de TD Canada Trust et d'Hydro-Québec, cet événement promet d'être un franc succès encore cette année, et vous êtes chaleureusement conviés à y contribuer vous aussi! Consultez la [programmation](#) complète en ligne au www.journeesdelaculture.qc.ca, et visionnez sur notre site Internet la campagne publicitaire déjà à l'œuvre à la radio et à la télé. Bonnes Journées de la culture, chers partisans!



Partisans bénévoles recherchés

Lassé d'être gérant d'estrade et désireux de mettre la main à la pâte? Deux missions vous attendent durant la fin de semaine des Journées : assister aux activités et nous confier vos impressions ou encore, devenir guide-animateur à bord des navettes d'autobus TD Canada Trust sur l'île de Montréal ou agent d'information sur l'Esplanade de la Place des Arts.

Une tâche vous intéresse ou pourrait intéresser parents ou amis? Passez le mot et [communiquez avec nous!](#)

Six nouvelles villes au sein du mouvement de déclaration des Journées de la culture : au total 205 municipalités mordues de culture!

[Amqui](#), [Drummondville](#), [Kazabazua](#), [Saint-Chrysostome](#), [Saint-Donat](#) et [Saint-Stanislas](#) se sont jointes au mouvement proclamant Journées de la culture le dernier vendredi de septembre et les deux jours suivants.

Pour faire de même et adopter la résolution municipale ou inviter votre municipalité à le faire, visitez les sites de [Les Arts et la Ville](#) ou de [Culture pour tous](#).



Au travail! Des employés de trois municipalités et quatre entreprises « mandatés » pour créer!

Les employés municipaux de **La Tuque**, de **Longueuil** et de **Laval** ont l'opportunité de participer à une création collective dans le cadre de la 2^e édition d'Art au travail. La Tuque accueille l'artiste du vitrail **Guy Simard**, Laval reçoit pour sa part **Patricia**



Ne rater pas le 5^e Colloque international sur la médiation culturelle, 4 et 5 décembre 2008 Pavillon Sherbrooke, Université du Québec à Montréal

Culture pour tous a le plaisir de vous convier à suivre l'évolution des pratiques de démocratisation de la culture au Québec et dans le monde.

Une trentaine d'experts des États-Unis, de Grande-Bretagne, de France, d'Espagne et du Canada échangeront témoignages et réflexions sur les conditions d'émergence du concept de la médiation culturelle, son rôle, sa pertinence et sa fonction dans le contexte actuel des pratiques culturelles.

La Rencontre s'inscrit dans le cadre des travaux du Groupe de recherche sur la médiation culturelle Culture pour tous / ARUC-ÉS et SAC (UQAM).

Le programme et le formulaire d'inscription sont maintenant en ligne www.culturepourtous.ca/forum

À LIRE :



Revolving Museum

(Lowell, Massachusetts)
À la fois centre de culture et d'éducation populaire, musée d'art vivant et laboratoire de création, le Revolving Museum réalise divers

projets d'art public en étroite complicité avec la communauté et les écoles de quartier.

[Lire la suite de l'article](#)



Le fil de l'Histoire

Le chorégraphe Harold Rhéaume et sa compagnie Le fils d'Adrien danse ont présenté cet été un hommage à Québec avec Le fil de l'Histoire,

une procession de danse contemporaine se déplaçant dans les quartiers historiques de la ville.

[Lire la suite de l'article](#)



Du geste d'art à la rencontre citoyenne

Livre 72 pages + DVD vidéo
Textes en français et en anglais
DVD vidéo 45 minutes en français
Éditions d'art Le Sabord, 2007
Prix : 20 \$ + taxes et frais d'envoi
[Procurez-vous le livre](#)

À FAIRE :

Gauvin et son jeu de correspondance électronique, et à Longueuil, c'est l'artiste **Michelle Baillargeon** qui initie les employés à la sculpture.

Du côté des entreprises, le **CPE Premiers Pas** (La Tuque) est jumelé à l'artiste peintre **Raphaël Bénédicte**, **Molson Canada** (Montréal) à l'artiste bricoleuse **Lucie Bélanger**, **Plastiques Gagnon** (Saint-Jean-Port-Joli) à la peintre **Sara Chamard** et **TD Meloche Monnex** (Laval) à la muraliste **Morno**.

La plupart de ces créations collectives seront dévoilées lors des Journées de la culture. Pour suivre pas à pas ces projets artistiques : www.culturepourtous.ca/artautravail

Un, deux, trois... Créez!

Quatre œuvres d'art public pour célébrer la diversité québécoise!



Dans le cadre du Rallye de la diversité et de la Semaine québécoise des rencontres interculturelles, Culture pour tous coordonne la création d'une œuvre collective dans chacune des quatre villes visitées par le parcours cycliste. À **Granby**, **Hélène Plourde** s'associe à l'Atelier 19 pour créer un bas relief sur le thème du dialogue; à **Sherbrooke**, **Nathalie Caron** et **Margrethe Ulvik** conçoivent une flotte de « bateaux-étoiles » représentant le voyage initiatique; à **Victoriaville**, **Lynda Baril**, **Laurent Luneau** et **Michelle Rappe** dessinent un trottoir de béton avec des objets coulés; finalement, à **Québec**, le photographe **Éric Côté** et l'auteur **Pedro Nel Marquez** présentent une série de portraits d'immigrants dans la ville.



Photo : Éric Côté

Les œuvres seront dévoilées dans chacune des villes du 23 au 26 septembre. Le Rallye de la diversité est un tour cycliste de 400 km initié par le centre R.I.R.E 2000 pour souligner le 400e de la ville de Québec. Le projet est réalisé avec le soutien du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles du Québec et des villes participantes.

Pour suivre la réalisation des œuvres : www.culturepourtous.ca/interculturel

Pour s'inscrire au tour cycliste du Rallye de la diversité : www.rallyedeladiversite.org

Colloque sur la gouvernance culturelle



Culture Montréal et la Chambre de commerce du Montréal métropolitain présentent, les 6 et 7 octobre 2008, un colloque international sur les enjeux de la gouvernance culturelle des grandes villes, dans le cadre des XXI^e Entretiens Jacques-Cartier.

www.culturemontreal.ca

S'engager et imaginer l'avenir



À l'occasion de son 10^e anniversaire, le réseau Villes et villages d'art et de patrimoine organise un colloque à Rivière-du-Loup, les 30 et 31 octobre 2008, sur l'évolution des pratiques culturelles au Québec.

www.vvap.ulaval.ca

Colloque tourisme culturel en milieu urbain



Tourisme Montréal et ses partenaires des milieux culturel et touristique organisent le colloque Culture et Tourisme : au cœur de la nouvelle identité urbaine, les 13 et 14 novembre 2008 à Montréal. La rencontre permettra de faire le point sur l'évolution des objectifs d'un premier colloque tenu il y a dix ans et sur les relations actuelles entre le tourisme et la culture. www.culturalamontreal.com

À VOIR :

Vive la Culture Basculement, émergences, révolutions



Le journal français Libération organisait, du 13 au 15 juin dernier, au Théâtre Nanterre-Amandier, trois jours de débats avec une centaine d'invités du monde de la culture et de la politique.

www.nanterre-amandiers.com

L'impact des centres d'artistes sur les collectivités locales



Publié par l'Institut d'Affaires publiques de l'Université du Minnesota, ce rapport démontre comment les centres d'artistes contribuent à la revitalisation des quartiers urbains et des petites municipalités.

Compte rendu en français disponible sur le [site](http://www.hhh.umn.edu) de Hill Stratégies

Pour télécharger le rapport en anglais : www.hhh.umn.edu

ABC sur le droit d'auteur



Dans la foulée de la révision de la *Loi sur le droit d'auteur*, la Conférence canadienne des arts (CCA), rend public un nouveau guide sur les enjeux actuels des droits d'auteur.

ccarts.ca

Pour joindre Culture pour tous :

Téléphone : 514-873-2641 Numéro sans frais : 1 866-734-4441

Télécopieur : 514-873-2724

Courriel : info@culturepourtous.ca

Il nous fait toujours plaisir d'entendre parler d'initiatives d'ici et de vos projets en développement.

Vous avez des sujets d'articles à nous proposer? [Cliquez ici](#).

Vous avez des commentaires ou des suggestions? N'hésitez pas à communiquer avec nous.

Culture pour tous est un organisme indépendant à but non lucratif dont la mission est de contribuer à démocratiser la culture au Québec. Culture pour tous bénéficie du soutien du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, de La fondation de la famille J.W. McConnell, ainsi que de partenaires publics et privés pour la réalisation de ses actions. Culture pour tous est membre du réseau Les Arts et la Ville.