



Bulletin électronique - 11 novembre 2008

Le bulletin est disponible en version PDF [ICI](#)

## 12e édition des Journées de la culture : un succès retentissant!



Les arts et la culture ont enregistré une 12e victoire consécutive au terme des Journées de la culture qui ont eu lieu les 26, 27 et 28 septembre dernier. Dans 295 municipalités du Québec, cette rencontre annuelle incontournable a mobilisé 350 000 partisans de culture à travers un véritable défilé d'activités toutes plus enlevantes les unes que les autres.

À Montréal, plus de 3 000 partisans ont profité des **navettes gratuites TD Canada Trust** desservant, le samedi et le dimanche, 140 des activités offertes dans la métropole. La couverture médiatique a encore une fois été très importante, avec plus de 750 articles et mentions dans les médias imprimés, télé et radios, partout au Québec. Plus de 80 % des organisateurs d'activités ont noté des retombées de visibilité de leur participation.

5 570 personnes ont souligné leur parti pris pour la culture en votant sur le site [jevotepourlaculture.com](http://jevotepourlaculture.com). [Pour lire quelques commentaires.](#)

Merci à nos nombreux sympathisants qui offrent leur fidèle appui aux Journées de la culture : le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le ministère des Affaires municipales et des Régions, Hydro-Québec, TD Canada Trust, Tourisme Québec, l'agence de publicité BOS, Carat Strategem ainsi que les nombreuses stations de télé et de radio qui ont diffusé gratuitement les messages publicitaires.

À vos agendas : le prochain rendez-vous des Journées de la culture aura lieu les **25, 26 et 27 septembre 2009**.

### Offre d'emploi Directeur ou directrice des communications

Nous sommes à la recherche d'un(e) directeur(trice) des communications, responsable de l'ensemble des activités de communications destinées à promouvoir la mission, les programmes et les activités de Culture pour tous.

Tous les détails du poste au [www.culturepourtous.ca](http://www.culturepourtous.ca).

Les personnes intéressées sont invitées à faire parvenir leur dossier de candidature au plus tard à 16 heures le 21 novembre 2008 à [info@culturepourtous.ca](mailto:info@culturepourtous.ca) ou par télécopieur au 514 873-2724, en précisant le poste de Directeur(trice) des communications.



### Participez au Colloque international sur la médiation culturelle 4 et 5 décembre 2008 Pavillon Sherbrooke, Université du Québec à Montréal

Culture pour tous vous convie en grand nombre à participer à son 5e forum international sur l'évolution des pratiques de démocratisation de la culture au Québec et dans le monde.

Un nouvel invité de marque s'est ajouté à la trentaine d'intervenants du Canada, d'Espagne, des États-Unis, de France et de Grande-Bretagne qui partageront avec vous leurs réflexions sur le concept de médiation dans les pratiques artistiques et culturelles.

Il s'agit de **Jean Caune**, professeur émérite de l'Université Stendhal de Grenoble et auteur reconnu pour ses nombreux écrits sur la médiation culturelle. M. Caune assurera la synthèse des deux journées, dans une formule de dialogue croisé avec Jean-Marc Fontan, professeur de sociologie de l'UQAM.

Il est également un des auteurs du no. 60 de la publication franco-québécoise **Lien social et Politiques**, portant sur la médiation culturelle, qui sera lancée dans le cadre du colloque.

Le programme détaillé et le formulaire d'inscription sont en ligne : [www.culturepourtous.ca/forum](http://www.culturepourtous.ca/forum)

### À LIRE :



### Laissez-vous contaminer par l'art!

L'artiste Patricia Gauvin convainc la Ville de Laval de promouvoir sa collection d'art par des ateliers de création avec ses employés-es.

Voyez le [reportage texte](#) et [vidéo](#) sur l'expérience de la ville de Laval.

Les entreprises intéressées à participer à la 3e édition d'Art au travail en 2009 sont encouragées à communiquer avec nous au [info@culturepourtous.ca](mailto:info@culturepourtous.ca).

## La médiation culturelle : un sujet d'intérêt pour le développement culturel

La médiation culturelle intéresse de plus en plus de gens du milieu à travers le Québec. **Eva Quintas**, directrice de projets à Culture pour tous, a présenté un atelier sur le sujet au Conseil régional de la culture des Laurentides à St-Jérôme, le 21 octobre dernier ainsi qu'une conférence au colloque « S'engager et imaginer l'avenir » du réseau Villes et villages d'art et de patrimoine (VVAP), les 30 et 31 octobre à Rivière-du-Loup.

## Quatre œuvres d'art public pour célébrer la diversité artistique québécoise!



Bas-relief de l'artiste Hélène Plourde en collaboration avec des citoyens de Granby.

Dans le cadre du Rallye de la diversité et de la Semaine québécoise des rencontres interculturelles, Culture pour tous a incité la création de quatre œuvres d'art public dans quatre villes du Québec : Granby, Sherbrooke, Victoriaville et Québec.

Les œuvres d'art public, réalisées par des artistes locaux de différentes disciplines, ont été dévoilées dans chacune des villes du 23 au 26 septembre, lors du Rallye de la diversité, un tour

cycliste de 400 km pour célébrer le 400e de la ville de Québec, organisé par le centre R.I.R.E 2000. Le projet a été réalisé avec le soutien du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles du Québec et des villes participantes.

[Pour voir les étapes de réalisation des œuvres.](#)

## Carnet de la culture À la rencontre des enseignants



**Denyse Clermont**, coordonnatrice du Carnet de la culture, était à Québec les 30 et 31 octobre dernier afin de promouvoir le Carnet lors du congrès « Mes compétences, ma profession » de l'Association québécoise des enseignantes et enseignants du primaire.

Elle sera à Trois-Rivières les 14 et 15 novembre pour le congrès « Branchés sur les arts! De toutes les façons » organisé par l'Association québécoise des éducatrices et éducateurs spécialisés en arts plastiques. En plus d'y tenir un kiosque d'information, elle anime un atelier sur la version interactive du Carnet, disponible au

[www.carnetdelaculture.ca](http://www.carnetdelaculture.ca). Les nombreux témoignages reçus confirment l'intérêt du Carnet de la culture comme outil d'intégration des arts à l'école. Sa tournée continuera en 2009.



## Les Fridolinades

L'École Dollard-des-Ormeaux et la Maison de la culture Marie-Uguay, dans le Sud-Ouest de Montréal, ont proposé une aventure théâtrale qui a transformé une année scolaire du primaire. [Pour lire la suite de l'article.](#)



## Du geste d'art à la rencontre citoyenne

Livre 72 pages + DVD vidéo  
Textes en français et en anglais  
DVD vidéo 45 minutes en français  
Éditions d'art Le Sabord, 2007  
Prix : 20 \$ + taxes et frais d'envoi  
[Procurez-vous le livre](#)

## À FAIRE :

### La Robe des Nations

La québécoise Carole Simard-Laflamme recueille des petits bouts de tissu ayant appartenu à des artistes vivant au Canada, issus de disciplines et de cultures différentes, pour réaliser 6 000 robes-semailles qui, une fois assemblées, formeront La robe des nations. Cette œuvre sera présentée en mai 2009 à la Place du Louvre à Paris, lors de la semaine mondiale de la Diversité des expressions culturelles de l'UNESCO. Après le parcours de l'exposition itinérante, les 6 000 robes-semailles seront vendues pour contribuer au Fonds de la diversité des expressions culturelles de l'UNESCO.



Les personnes intéressées doivent faire parvenir un bout de tissu d'un vêtement (30 cm x 30 cm maximum) par la poste en indiquant leur nom, leur culture d'origine et leur discipline. Il faut joindre également à l'envoi un texte pour expliquer, en deux ou trois phrases, ce que ce tissu représente pour soi. Date limite : le 1er décembre.

Envoyer votre contribution au :  
Musée du Costume et du Textile du Québec a/s La Robe des Nations  
349, Riverside, St-Lambert (Québec) J4P 1A8

Info : 450 672-4699 [carolesimardlaflamme@sympatico.ca](mailto:carolesimardlaflamme@sympatico.ca)

## À VOIR :

Le Chat des artistes

Rapport annuel 2007-2008 du MCCC

Mesurer et comprendre l'économie créative du Canada



Les Ateliers Créatifs Centre-Sud / Plateau Mont-Royal ont converti un ancien immeuble industriel en studios et ateliers offerts en location au milieu artistique et culturel à but non lucratif. Il a été baptisé de façon ironique en hommage à la chanson de Jean-Pierre Ferland « Le chat du café des artistes », une pièce qui relate l'histoire d'un artiste qui, désespéré, offre son corps en pâté au chat. Le lancement aura lieu en décembre 2008.  
[chatdesartistes.org](http://chatdesartistes.org)



Le plus récent rapport annuel de gestion du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine est maintenant disponible et couvre l'exercice financier qui se terminait le 31 mars 2008. Il rend compte des résultats atteints en fonction des grandes orientations et des objectifs et il s'adresse tant aux citoyen(ne)s qu'aux parlementaires.  
Pour le consulter, [cliquez ici](#).

The Conference Board of Canada  
Insights You Can Count On



L'institut de recherche a publié, cet été, deux rapports qui soulignent l'importante contribution culturelle, économique et sociale du secteur culturel canadien.  
[www.conferenceboard.ca/francais/](http://www.conferenceboard.ca/francais/)

**Pour joindre Culture pour tous :**  
Téléphone : 514-873-2641 Numéro sans frais : 1 866-734-4441  
Télécopieur : 514-873-2724  
Courriel : [info@culturepourtous.ca](mailto:info@culturepourtous.ca)

**Il nous fait toujours plaisir d'entendre parler d'initiatives d'ici et de vos projets en développement. Vous avez des sujets d'articles à nous proposer? [Cliquez ici](#).**

Vous avez des commentaires ou des suggestions? N'hésitez pas à communiquer avec nous.

Culture pour tous est un organisme indépendant à but non lucratif dont la mission est de contribuer à démocratiser la culture au Québec. Culture pour tous bénéficie du soutien du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, de La fondation de la famille J.W. McConnell, ainsi que de partenaires publics et privés pour la réalisation de ses actions. Culture pour tous est membre du réseau Les Arts et la Ville.