



Bulletin électronique - 20 janvier 2009

Le bulletin est disponible en version PDF [ICI](#)

Culture pour tous vous a le plaisir de vous transmettre son premier bulletin de 2009 en vous souhaitant une excellente année!

## Colloque international sur la médiation culturelle : une rencontre réussie avec 350 participants!



Culture pour tous a tenu son 5<sup>e</sup> forum sur l'évolution des pratiques de démocratisation de la culture au Québec et dans le monde, les 4 et 5 décembre derniers au Pavillon Sherbrooke de l'Université du

Québec à Montréal.

La présence de 30 invités du Québec, du Canada, d'Espagne, des États-Unis, de France et de Grande-Bretagne ainsi que d'un auditoire de 350 participants captivés par le sujet ont contribué à l'atmosphère conviviale de cette rencontre internationale.

Pour ceux et celles qui n'ont pu y assister, les actes du colloque seront disponibles en février 2009 au [www.culturepourtous.ca/forum](http://www.culturepourtous.ca/forum).



### Un comité d'honneur est formé.

C'est Marieke Tremblay, vice-présidente Affaires corporatives de Molson Canada et membre du Conseil d'administration de Culture pour tous, qui présidera ce tout nouveau comité Art au travail, dont le mandat

est d'inciter les entreprises à accueillir des artistes pour créer des œuvres avec leurs employés.

Voyez les réalisations de 2008 au : [www.culturepourtous.ca/artautravail](http://www.culturepourtous.ca/artautravail).



### Carnet de la culture interactif : coup de cœur de l'Écolebranchée.com

Le Carnet de la culture interactif s'est mérité la mention Coup de cœur dans la section Arts du Guide annuel 2008-2009 du magazine l'Écolebranchée.com. Outil de référence très consulté par les enseignants, ce guide annuel, qui en est à sa 7<sup>e</sup> édition, répertorie des sites de qualité classés par discipline scolaire. Le Carnet de la culture interactif a su se démarquer parmi des centaines de sites éducatifs. Le contenu du site interactif a été développé par

Louise Prieur, ancienne enseignante, et la conception ainsi que l'intégration web ont été assurées par l'équipe de Trafic 3W.

### De nouveaux jeux interactifs

Quatre nouveaux jeux sont maintenant disponibles dans le Carnet de la culture, ce qui porte à huit le nombre de jeux de la section *Je découvre les arts* et bonifie ainsi la cinquantaine d'activités éducatives proposées sur le site.

Pour tester vos connaissances sur les arts, rendez-vous au [www.carnetdelaculture.ca](http://www.carnetdelaculture.ca).



### À vos agendas :

la 13<sup>e</sup> édition des Journées de la culture aura lieu les 25, 26 et 27 septembre 2009.

[www.culturepourtous.ca/journeesdelaculture](http://www.culturepourtous.ca/journeesdelaculture)

### À LIRE :



### Le Musée en partage

Depuis plusieurs années, le Musée des beaux-arts de Montréal s'ouvre aux projets des organismes communautaires et s'adapte à une clientèle qui ne lui est pas naturelle.

[Pour lire la suite de l'article](#)



### Une rue, des parapluies

Mireille Racine, artiste chapelière de Québec, s'amuse à intégrer la population dans des mises en scènes urbaines et des chorégraphies colorées.

[Pour lire la suite de l'article](#).



### Du geste d'art à la rencontre citoyenne

Livre 72 pages + DVD vidéo  
Textes en français et en anglais  
DVD vidéo 45 minutes en français  
Editions d'art Le Sabord, 2007  
Prix : 20 \$ + taxes et frais d'envoi

[Procurez-vous le livre](#)

### À FAIRE :

### Appel aux artistes de la diversité

CONSEIL DES ARTS LA BANQUE D'OEUVRES D'ART

Le Conseil des Arts du Canada souhaite accroître la diversité

dans le milieu des arts visuels en dotant sa Banque d'œuvres d'art de peintures, photographies, sculptures, estampes, d'œuvres des métiers d'art et dessins créés par des artistes canadiens d'origine africaine, asiatique, moyen-orientale, latino-américaine ou mixte.

Date limite de soumission des œuvres : 16 février 2009.

### Prix de reconnaissance Les Arts et la Ville



À nouveau cette année, le réseau Les Arts et la Ville et ses partenaires remettront des prix de reconnaissance qui visent à faire rayonner, dans l'espace public,

l'engagement culturel des municipalités ainsi que celui des organismes culturels et communautaires. Les dossiers de candidature pour les prix Citoyen de la culture, Culture et développement et Francophone du développement culturel local doivent parvenir avant le 6 mars 2009.

Info : Martin Valiquette, [recherche@arts-ville.org](mailto:recherche@arts-ville.org), 418 691-7480  
[www.arts-ville.org](http://www.arts-ville.org)

### Concours Biblioclip : Montréal, culture et biblios



Sous le thème « Montréal et Culture », les vidéastes d'ici et d'ailleurs, professionnels ou

amateurs, sont invités à transposer dans un court métrage de 30 à 90 secondes leur vision du rôle des bibliothèques publiques comme lieux actifs de savoir et de créativité.

Date limite de soumission des clips : 30 avril 2009.  
[www.ville.montreal.qc.ca/biblio](http://www.ville.montreal.qc.ca/biblio)

## À VOIR :

### Favoriser l'engagement social du milieu des affaires



Cet organisme unique et novateur, fondé par des gens d'affaires, a pour mandat de faciliter l'implication des gens d'affaires dans les organismes communautaires et culturels partout au Québec. L'organisme offre un service gratuit de jumelage pour les gens d'affaires intéressés à devenir bénévoles et les organismes à but non lucratif qui ont besoin d'experts, de mentors ou de conseillers.

[www.benevolesdaffaires.org](http://www.benevolesdaffaires.org)

### Lien social et Politiques



Le dernier numéro de cette revue universitaire franco-québécoise présente une douzaine de textes sur les enjeux, dispositifs et pratiques de la médiation culturelle. Sous la direction de Louis Jacob (UQAM) et Blanche Le Bihan (ENSP – Rennes), les chercheurs y abordent la médiation dans sa dimension de politique publique tout comme de pratique artistique et culturelle.

[www.lsp.umontreal.ca](http://www.lsp.umontreal.ca)

### Nouveau forum de discussion sur l'art engagé



Le Center for the Study of Art and Community (Washington, É.U.) lance le forum de discussion « Wild Caught Stories ». Ce cycle de conversations sur l'art et la communauté se déroulera en ligne tout au long de l'année, avec un sujet différent aux six semaines. Les six experts invités répondront aux questions et offriront diverses perspectives sur les sujets abordés. Avec la participation des auteurs américains William Cleveland, Maryo Ewell, Puanani Burgess, Milenko Matanovic, Martin Tull et Alice Lovelace (en anglais).

<http://artandcommunity.typepad.com/csac/>

### Pour joindre Culture pour tous :

Téléphone : 514-873-2641 Numéro sans frais : 1 866-734-4441

Télécopieur : 514-873-2724

Courriel : [info@culturepourtous.ca](mailto:info@culturepourtous.ca)

**Il nous fait toujours plaisir d'entendre parler d'initiatives d'ici et de vos projets en développement. Vous avez des sujets d'articles à nous proposer? [Cliquez ici.](#)**

Vous avez des commentaires ou des suggestions? N'hésitez pas à communiquer avec nous.

Culture pour tous est un organisme indépendant à but non lucratif dont la mission est de contribuer à démocratiser la culture au Québec. Culture pour tous bénéficie du soutien du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, de La fondation de la famille J.W. McConnell, ainsi que de partenaires publics et privés pour la réalisation de ses actions. Culture pour tous est membre du réseau Les Arts et la Ville.