

Culture
pour
tous!

Outil



Les journées
de la culture

MÉDIATION CULTURELLE NUMÉRIQUE DÉFINITION

Québec 

PARTENAIRE
NUMÉRIQUE

Bell



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

*Le volet numérique Bell des Journées de la culture est une mesure du Plan culturel numérique du Québec
initié par le ministère de la Culture et des Communications.*

LA MÉDIATION CULTURELLE NUMÉRIQUE

La **médiation culturelle** vise l'établissement d'espaces de dialogue entre les participants d'une expérience culturelle – artistes, organismes culturels et publics – par la tenue d'un ensemble de pratiques allant des actions de développement des publics à l'art participatif et communautaire.

Ces pratiques tirent profit de **l'expression et de l'expérience personnelle** comme points de départ à **l'échange et à la création de sens** autour de diverses manifestations culturelles. Les projets de médiation culturelle ont donc pour objectifs l'inclusion et la participation des différents types de publics à la vie artistique et culturelle locale afin de susciter des formes d'appropriation personnelles et collectives.

En culture, les **technologies numériques** sont utilisées comme soutien à la médiation et à l'interprétation d'une œuvre, comme outils de création collective ou comme supports à l'expression artistique. Le numérique nous permet de repenser le contact avec une œuvre à partir de ces divers champs d'application.

À travers ses logiciels de communications, par exemple, le numérique peut **faciliter l'échange et la participation entre les participants** d'une activité culturelle tout en défiant **les enjeux de temporalité et de mobilité** éprouvés lors d'activités en présence.

Les nouvelles applications numériques, comme la réalité virtuelle ou la réalité augmentée, nous permettent aussi de vivre des expériences **immersives et interactives** innovantes, et de nouvelles formes de mise en relation avec des contenus culturels. Enfin, des logiciels libres nous permettent d'explorer des formes **d'appropriation créative** de certaines technologies, comme l'impression 3D ou l'électronique.

Tous ces dispositifs permettent de réaliser de nouvelles activités de médiation en jouant sur le niveau et le développement des **capacités en littératie numérique** des publics. Avec ses caractéristiques et ses applications, chaque technologie est utile à l'atteinte de certains objectifs. Connaître les caractéristiques d'une technologie et son intelligibilité sont des enjeux importants permettant de faire des choix quant à leur utilisation au sein d'une stratégie de médiation culturelle.

Pour en apprendre plus sur la médiation culturelle, cliquez [ici](#).

LES TYPES D'ACTION

1 CRÉATION

Les projets de médiation culturelle qui se situent dans l'ordre de la création font appel à la **participation des publics** dans des processus de **création collective**. Dans ce type de projets, les technologies numériques peuvent servir à la fois d'**outils d'aide à la création** – par l'usage de technologies facilitant la participation ou de logiciels de création artistique – et de **supports à la diffusion** en direct du processus créatif.



Atelier de création
Improvisation en temps réel
Audiotope

2 ÉDUCATION

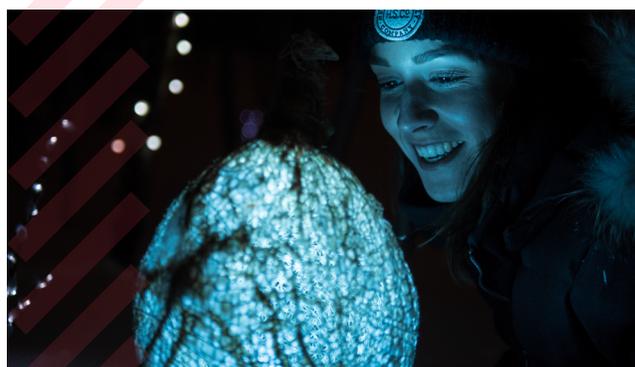
Certains projets visent notamment l'initiation aux **langages expressifs et techniques** propres à certaines disciplines artistiques par la tenue d'ateliers éducatifs centrés sur la création ou le prototypage. Les ateliers voués à l'enseignement introduisent notamment les fondements techniques de certaines technologies numériques de création – telles la photographie, la vidéo et les plateformes digitales de création numérique – dans la but d'initier les publics à leurs usages à l'intérieur d'une démarche artistique.



Atelier éducatif
Cinéma d'animation
image par image
Sporobole

3 INTERPRÉTATION

Proche de l'idée classique de présentation et de diffusion de l'art, une activité de médiation peut viser le transfert des connaissances et informations nécessaires à l'interprétation d'une œuvre dans un contexte spécifique.



Installation
La forêt numérique
Collectif Parsi Parla