



DE FIL EN MOUVEMENTS

Atelier proposé par Élise Hardy
chorégraphe et danseuse

DESCRIPTION

- Atelier visant à réaliser collectivement une création chorégraphique et musicale spontanée et ludique présentée dans l'espace public.
- Création et présentation éventuelle d'un rassemblement éclair (*flash mob*) dansé et percussif !
- Confection d'une fresque sur toile qui servira de décor à la présentation.

1re rencontre

- Présentation du projet et du travail de l'artiste.
- Choix du thème de la création, avec les élèves.
- Fresque de silhouettes sur toile : choix de poses en lien avec le thème ; tracé de ces poses sur une toile de 15 pieds de largeur. Cette fresque sera conservée par l'école.
- Rassemblement éclair : recherche de mouvements dansés en lien avec le thème de la création ; introduction à différents rythmes joués avec des baguettes de batterie.

2e rencontre

- Présentation de projets de médiation culturelle en danse.
- Fresque : tissage du contour des silhouettes avec de la laine de couleur.
- Rassemblement éclair : composition de la chorégraphie à partir des mouvements créés par les élèves ; choix des rythmes percussifs et introduction des parties musicales dans la composition chorégraphique.

Entre les deuxième et troisième rencontres, l'artiste réalisera l'enregistrement d'une partition vocale. Diffusée dans un lecteur mp3 (porté par chaque élève lors de la représentation), elle servira de guide aux élèves pour mémoriser la chorégraphie.

3e rencontre

- Fresque : accrochage de la fresque dans l'espace de représentation.
- Rassemblement éclair : performance dans l'espace de représentation, à l'école ou dans un lieu public extérieur (à discuter avec l'enseignant).

Matériel requis : système de son, dispositif pour regarder des vidéos, espace d'accrochage, un lecteur MP3 pour chaque élève.



Photo : Laurent Dansereau

ÉLISE HARDY

Élise Hardy réalise des projets de médiation culturelle en milieu scolaire, de la santé et carcéral.

Au fil des ans, Élise a développé une approche adaptée aux besoins de chacun.

Elle crée des œuvres dans l'espace public, familiarisant ainsi les spectateurs à la danse contemporaine.

Elle souhaite stimuler chez ses élèves l'émergence d'une gestuelle dansée personnalisée et offrir un espace d'expression par le mouvement.

PHOTOS ET TÉMOIGNAGE



« [...] certains élèves que je n'imaginai pas participer ont fait preuve de beaucoup d'ouverture d'esprit durant les ateliers. L'artiste a su les rejoindre et les engager dans une démarche créatrice. »

– Dominique Martineau, enseignante



Photos : Laurent Dansereau

Renseignements : Culture pour tous, Sarah-Katherine Lutz, coordonnatrice | 514 864-7918 | sarahlutz@culturepourtous.ca

Passeurs de Rêves est rendu possible grâce à l'appui financier du **ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.**

Merci à nos donateurs :

Caisse de dépôt et placement du Québec, Fondation Sandra + Alain Bouchard, Groupe Banque TD, La Capitale Groupe financier, Power Corporation du Canada.

Québec 