



LES SIX ÉPICES DU CONTE

Atelier proposé par Jean-Marc Massie
Conteur

DESCRIPTION

- Création et présentation d'un conte inédit, présenté devant les pairs.
- Une activité participative qui développe l'imaginaire, encourage la solidarité entre participants, favorise l'estime de soi à travers les autres.

1re rencontre

- Introduction au métier de conteur ;
- Présentations des « six épices du conte » :
Lieu, Temps, Héros, Bon, Méchant, Problème à régler ;
- Avec l'aide du conteur, les élèves choisissent leurs six épices ;
- Ils créent leur propre conte à partir de ces six ingrédients ;
- Le conteur supervise le tout et aide les élèves à élaborer leur histoire (durée du conte : entre 5 et 10 minutes).

2e rencontre

- Présentation du conte par les élèves ;
- Retour du conteur sur leurs performances ;
- Peaufinage du conte avec les élèves ;
- Répétition.

3e rencontre

- Présentation de la deuxième version du conte, revu et corrigé par les élèves à partir des commentaires du conteur lors de la rencontre précédente ;
- Retour du conteur sur leurs performances ;
- Présentation finale du conte par les élèves.

Matériel requis : une salle de répétition avec un tableau.



JEAN-MARC MASSIE

Homme de parole à l'imaginaire foisonnant et débridé, Jean-Marc Massie se situe au croisement du conte urbain et du dessin animé, du récit de vie affabulé et du monologue éclaté !

Narrateur atypique, il occupe une place unique dans l'univers des conteurs.

Explorateur de nouvelles avenues pour le conte, il croit que ce dernier se doit d'être un art vivant destiné à évoluer afin de ne pas se folkloriser à outrance.



Renseignements : Culture pour tous, Sarah-Katherine Lutz, coordonnatrice | 514 864-7918 | sarahlutz@culturepourtous.ca

Passeurs de Rêves est rendu possible grâce à l'appui financier du **ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.**

Merci à nos donateurs :

Caisse de dépôt et placement du Québec, Fondation Sandra + Alain Bouchard, Groupe Banque TD, La Capitale Groupe financier, Power Corporation du Canada.