



# UN LIVRE POUR TOUS

Atelier proposé par Élisabeth Dupond  
artiste en art imprimé

## DESCRIPTION

- Création d'un livre collectif d'estampes, à partir de papier fabriqué par les élèves.
- Chaque participant en gardera un exemplaire; un autre restera à l'école.

*Deux jours avant le 1er atelier, les participants doivent déchiqueter et faire tremper dans l'eau du papier (journaux, vieux devoirs, etc.) qui servira lors de cette séance.*

### 1re rencontre

- Présentation des divers aspects du projet : thématique, points de repères, éléments constants et variations.
- Démonstration de la technique employée par l'artiste.
- Fabrication de papier (à partir du papier déchiqueté laissé à tremper).

### 2e rencontre

- Premières esquisses.
- Gravure d'images dans la matrice (plaquettes de polystyrène).
- Premières impression – épreuves d'essai sur papier journal.
- Impression de petites gravures sur les feuilles de papier fait main.

### 3e rencontre

- Intégration des textes (s'il y a lieu).
- Assemblage et reliure.

**Local** bien éclairé avec accès à l'eau, pupitres et chaises individuels et trois grandes tables (ou pupitres rassemblés) de travail, espace pour laisser sécher le papier, puis les estampes.

**Matériel requis** : bacs pour trempage du papier, mélangeur pour le réduire en pâte, louche ou tasse à mesurer, guenilles ou essuie-tout, ruban-cache, polythène, papier kraft ou journaux pour protéger les tables ou le sol (surface de séchage), pinces variées, stylos-billes ou crayons de bois et, pour chaque participant, tablier, grande chemise ou grand T-shirt.

**Fourni par l'artiste** : matériel complémentaire pour la gravure.



## ÉLISABETH DUPOND

Une longue pratique des diverses techniques de l'estampe a mené Élisabeth Dupond à une production hybride, plus près du geste et de la matière que de la théorie. Elle accorde une importance particulière à la transformation de l'espace.

Élisabeth compte plus d'une vingtaine d'expositions individuelles à travers le Canada. Elle a aussi participé à de nombreuses expositions collectives sur les scènes nationale et internationale.

Récipiendaire de plusieurs prix, on trouve de ses œuvres dans des collections publiques et privées.

[eldupond.net](http://eldupond.net)



**Renseignements** : Culture pour tous, Sarah-Katherine Lutz, coordonnatrice | 514 864-7918 | [sarahlutz@culturepourtous.ca](mailto:sarahlutz@culturepourtous.ca)

Passeurs de Rêves est rendu possible grâce à l'appui financier du **ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur**.

### Merci à nos donateurs :

Caisse de dépôt et placement du Québec, Fondation Sandra + Alain Bouchard, Groupe Banque TD, La Capitale Groupe financier, Power Corporation du Canada.

Québec