



MESSAGE REÇU, MESSAGE COMPRIS!

Atelier proposé par L'Escadron création
Théâtre

DESCRIPTION

- À l'ère des médias sociaux, on se questionne sur les nouveaux modes d'expression et de prise de parole. Des codes connus et utilisés par les élèves (textos, émoticônes, statuts, photos, etc.) serviront à démystifier toutes les facettes de la création théâtrale, comme le travail de l'auteur et des interprètes ou les choix de mise en scène.

1re rencontre – Interpréter une parole

- Brève présentation de la notion d'interprétation.
- Exploration des avenues possibles pour interpréter un texte à partir d'émoticônes.
- En équipes, travail de création sur des textes blancs, à interpréter à l'aide d'émoticônes.
- Présentation du travail de chaque équipe.

2e rencontre – Reconnaître une parole

- Présentation du travail et de la prise de parole de l'auteur.
- Exercice sur la prise de parole à partir des paroles d'une chanson.
- En équipes, travail sur la conceptualisation d'un vidéoclip à partir de chansons choisies.
- Présentation du travail de chaque équipe.

3e rencontre – Prendre la parole

- Brève présentation autour de la prise de parole à travers les réseaux sociaux.
- En groupe, exploration des différentes façons de s'exprimer sur Instagram.
- À partir de photos tirées de productions théâtrales, chaque équipe doit créer un dialogue pour donner vie aux personnages de l'image choisie.
- Présentation du travail de chaque équipe.

Nous publierons le fruit du travail des élèves qui le désirent sur notre compte Instagram ! [instagram.com/ateliers_escadron](https://www.instagram.com/ateliers_escadron)

Note : chaque élève devra apporter les paroles d'une chanson lors de la deuxième rencontre.



L'ESCADRON CRÉATION

Fondée en 2012 par treize finissants de l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, la compagnie a présenté ses spectacles (Warwick, En Quiconces, La sonate Louis Slotin...) dans diverses salles de la région métropolitaine.

La compagnie participe à l'émission hebdomadaire *Le cubicule*, consacrée à l'actualité théâtrale à la radio de CISM.

Unies par un désir de pousser leur réflexion à l'extérieur du milieu théâtral, jusque dans les salles de classe, **Katrine Duhaime** et **Geneviève Bédard** pilotent le projet des ateliers de théâtre depuis 2016.

escadroncreation.com



Renseignements : Culture pour tous, Sarah-Katherine Lutz, coordonnatrice | 514 864-7918 | sarahlutz@culturepourtous.ca

Passeurs de Rêves est rendu possible grâce à l'appui financier du **ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur**.

Merci à nos donateurs :

Caisse de dépôt et placement du Québec, Fondation Sandra + Alain Bouchard, Groupe Banque TD, La Capitale Groupe financier, Power Corporation du Canada.

Québec 