



# L'ÉCRITURE SOUS TOUTES SES FORMES

Atelier proposé par Michel Duchesne,  
auteur et dramaturge

## DESCRIPTION

- Un atelier pour aider à générer des idées et les structurer.
- L'animation vise à aider l'élève dans sa prise de parole (récit, scénario, journal étudiant ou création collective).

### 1re rencontre

*La première rencontre guide l'élève et l'aide à préciser ce qu'il veut raconter.*

- Par quoi je commence ? Pourquoi j'écris et pour qui !
- Savoir dégager les grandes lignes d'un récit.
- Qui est au centre de l'histoire (héros ou héroïne) ? Qui l'aide, qui lui nuit ?
- Aventures/mésaventures : improvisations dirigées.

*Avant la prochaine rencontre, les élèves auront à développer un synopsis de leur projet.*

### 2e rencontre

*Il y a toujours plusieurs versions d'un texte. Entre chacune, on fortifie l'histoire et on coupe l'inutile. Mais comment l'identifier ?*

- Développer sans alourdir ; faire fondre les blocages ; ouvrir de nouvelles avenues.
- Et si on insistait sur un événement-clé, une émotion maîtresse ?
- Ce que les personnages secondaires apportent à l'histoire. Qu'arriverait-il si l'un d'eux agissait autrement ?
- Les niveaux de langage : la narration, les dialogues.

*En prévision de la 3e rencontre, les élèves devront fournir une version plus achevée de leur projet.*

### 3e rencontre

- Corrections dans le texte
- Enrichissement de certaines scènes clés.
- Couper le superflu et les chemins de travers.

*L'élève pourra maintenant modifier et enrichir son projet en appliquant quelques règles et trucs appris en atelier.*



Photo : Daphné Caron

## MICHEL DUCHESNE

Auteur au théâtre et à la télévision, Michel Duchesne a été pendant sept ans coach d'improvisation à la LNI et fut intronisé en 2013.

Il compte plus de vingt années d'expérience comme réalisateur à Radio-Canada, Musique Plus, TVA, etc.

Depuis quelques années, Michel fait des interventions en classe pour le GRIS. Il a fait paraître chez Leméac *L'écrivain public*, dont a été tirée une websérie diffusée par TV5 et tou.tv, et que Michel a scénarisée.

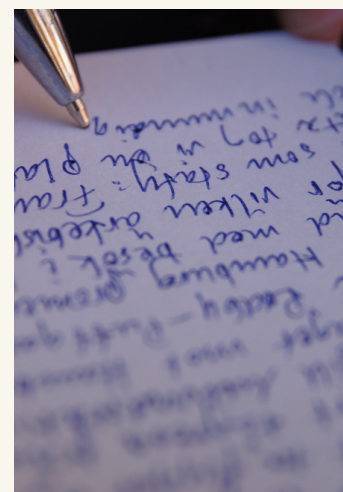


Photo : Fredrik Rubenson / Flickr

**Renseignements : Culture pour tous, Sarah-Katherine Lutz, coordonnatrice | 514 864-7918 | sarahlutz@culturepourtous.ca**

**Passeurs de rêves** est rendu possible grâce à l'appui financier du **ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.**

#### Merci à nos donateurs :

Caisse de dépôt et placement du Québec, Fondation Sandra + Alain Bouchard, Groupe Banque TD, La Capitale Groupe financier, Power Corporation du Canada, TELUS.