



DU SON À LA COULEUR

Atelier proposé par Léa Moison,
artiste en arts visuels



LÉA MOISON

La pratique de Léa Moison explore les liens entre musique, dessin et sculpture.

Détentriche d'une maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM et d'un diplôme en psychologie, elle vise à compléter des études en art-thérapie. Léa combine toutes ces connaissances afin d'intervenir auprès des jeunes à travers des ateliers créatifs.

En parallèle, elle enseigne les arts plastiques, anime des ateliers de danse créative et imagine des projets aux travers desquels elle souhaite permettre aux participants de développer leur propre langage plastique.

DESCRIPTION

- Création à partir d'une œuvre musicale d'une mosaïque collective dans laquelle couleurs, traits et formes représentent ce que les jeunes entendent et donnent corps à la musique.
- Objectifs visés : Analyse d'une œuvre musicale ; Interprétation graphique de l'œuvre ; Création d'un langage plastique ; Introduction à l'abstraction

1re rencontre

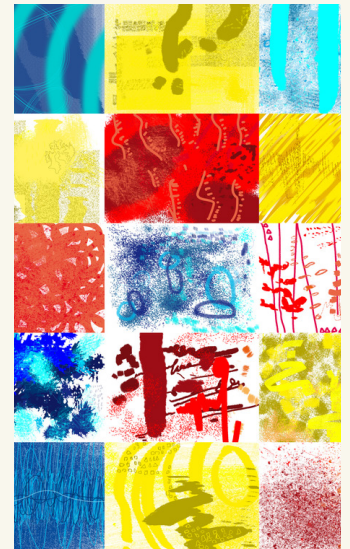
- Présentation de l'atelier, de Léa et d'autres artistes qui travaillent le lien entre musique et arts visuels.
- Création d'espaces selon les trois aspects de la musique, chacun défini par une couleur : le timbre (rouge), le rythme (bleu), les nuances (jaune).
- Préparation des espaces avec tous les matériaux à disposition (papier, peinture, feutre, etc.).
- 1re écoute de l'œuvre musicale (rock progressif du genre Pink Floyd ou Godspeed...) pour travailler sur les variations et changements dans la musique.
- Répartition des élèves selon leur sensibilité et début de la création.

2e rencontre

- Immersion totale dans l'univers de la musique par plusieurs écoutes.
- Chaque participant crée trois interprétations de la musique.
- Chacun se déplace d'un espace à un autre pour réaliser son interprétation (format carte postale).
- On commence à assembler toutes les pièces afin de créer la mosaïque collective.

3e rencontre

- On finalise les dessins, ceux qui ont terminé pouvant aider les autres ou créer une dernière interprétation avec laquelle ils repartiront.
- On assemble les pièces sur un grand support rigide en alternant les couleurs pour créer du rythme.
- Protégée par une plaque de plexiglas, l'œuvre collective sera exposée dans l'école.



Matériel requis : divers crayons (feutres, bois, encre, pastels...), gouache ou acrylique, ciseaux, couteaux de type X-ACTO, colle, gommes, règles...

Fourni : œuvre musicale et hauts parleurs, papier blanc et de couleur, panneau de contreplaqué et plaque de plexiglas (format 60 x 90 cm, variable).

Renseignements : Culture pour tous, Sarah-Katherine Lutz, coordonnatrice | 514 864-7918 | sarahlutz@culturepourtous.ca

Passeurs de rêves est rendu possible grâce à l'appui financier du **ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.**

Merci à nos donateurs :

Caisse de dépôt et placement du Québec, Fondation Sandra + Alain Bouchard, Groupe Banque TD, La Capitale Groupe financier, Power Corporation du Canada, TELUS.