



RÉGION DE RIMOUSKI, RIVIÈRE-DU-LOUP, MATANE...

TOPONYMIE CRÉATIVE

Atelier proposé par Guillaume Dufour Morin,
artiste interdisciplinaire

DESCRIPTION / OBJECTIFS

Croisant art performance, écriture, photo et installation *in situ*, cet atelier ludique donne aux élèves les moyens d'enchanter leurs lieux quotidiens en renommant une section de leur école et en officialisant ces nouveaux noms de lieux par une cérémonie.

Les élèves s'approprient les lieux de l'école par la création, réfléchissent au pouvoir des mots et de la cérémonie dans nos vies, explorent la toponymie et ses enjeux, s'initient à l'art actuel par l'art performance.

1re rencontre

- Brève présentation de l'artiste et de l'atelier.
- Exemples d'écriteaux et d'images de cérémonie de commémoration.
- Choix et visite des lieux à renommer dans l'école (par espaces).
- Remue-méninges : quels espaces renommer, quoi commémorer, comment imaginer un nom de lieu créatif ?
- En équipes, écriture des textes et réalisation des écriteaux.

2e rencontre

- En équipes, installation des écriteaux dans les espaces sélectionnés.
- Pratique guidée : réchauffement, lecture, pose pour la photo...
- Commémoration : lecture des textes, coupe de ruban, prise de photos...

AUDITORIUM WAWANOLOATH

L'ancien local B-212 a été renommé Auditorium Wawanoloath en l'honneur de l'historienne micmaque Kateri Wawanoloath, ancienne élève dont le nom de famille signifie « celle qui se met en travers du chemin », et qui a contesté les injustices de la version officielle de l'histoire.

3e rencontre

- Présentation du montage imprimé et affiché : photos de commémorations, court énoncé sur le nom attribué aux lieux...
- Discussion : comment les lieux ont été transformés ; le sentiment d'appartenance et d'un meilleur vivre ensemble s'en trouve-t-il amélioré ? Échange des témoignages en forme libre ou lecture.
- Discussion en grand groupe (mise en commun) : la commémoration et après (témoignages et lecture dans la classe ou sur les lieux renommés).
- Écriture de textes personnels (rétrospection sur tout le processus).



Photo : Nathalie Dion –
Centre d'artistes Caravansérail

GUILLAUME DUFOUR MORIN

Artiste interdisciplinaire, Guillaume Dufour Morin allie l'art action à la création littéraire en y incluant impression, installation, art sonore, chorégraphie, archives, vidéo ou photographie.

Conceptuelles, engagées et relationnelles, ses œuvres ont été présentées au Québec et à l'international. Il a donné des ateliers dans le Bas-Saint-Laurent, en Ontario et en Inde.

Matériel requis : papier et stylos, cartons, feutres, règles, ciseaux

Matériel fourni : stencils, gommette, ciseaux dorés et ruban rouge, édition et impression des images.

Renseignements : Culture pour tous, Sarah-Katherine Lutz, coordonnatrice | 514 864-7918 | sarahlutz@culturepourtous.ca

Passeurs de rêves est rendu possible grâce à l'appui financier du **ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur**.

Merci à nos donateurs :

Caisse de dépôt et placement du Québec, Groupe Banque TD, La Capitale Groupe financier, Power Corporation du Canada, TELUS.