



## ÇA TOURNE! (LANAUDIÈRE)

Atelier proposé par **Michel Gauthier**, cinéaste et animateur, Cinécole



Crédit photo : Michèle Bouzigon

### Michel Gauthier

Michel a participé au tournage de plus de 115 téléromans et films à titre de photographe de plateau. Il a aussi réalisé plusieurs documentaires dont *Rivières d'argent*, *André Forcier*, cinéaste (en préparation) et le *making-of d'Une jeune fille à la fenêtre* de Francis Leclerc.

Il est le cofondateur de la Fondation Rivières, dont il fut directeur général pendant six ans.

Michel a animé des ateliers de photo et de cinéma pour la Fondation du Docteur Julien pendant cinq ans.

Il crée Cinécole en 2010 pour initier les jeunes du Québec aux métiers du cinéma.

[cinecole.ca](http://cinecole.ca)

### Description / Objectifs

- Cinécole propose aux élèves de faire partie d'une équipe de tournage pour produire un court-métrage, un docu-fiction, un spot publicitaire ou un *lip dub*;
- Dirigée par Michel Gauthier, cette expérience leur permet de se découvrir, de coopérer et de développer leur créativité tout en se familiarisant avec les étapes de réalisation et les métiers du cinéma.

*Travail préparatoire : écriture d'un ou plusieurs synopsis (résumé d'une histoire de fiction en quelques lignes) à envoyer au cinéaste avant la 1<sup>re</sup> visite.*

### 1<sup>re</sup> rencontre

- Présentation du cinéaste et de son métier;
- Avec lui, les élèves choisissent le synopsis final. Écriture en groupe du « scène à scène » (résumé de chaque scène);
- On commence à écrire les dialogues (étape à terminer en classe);
- Dépouillement du scénario, horaire, préparation au tournage (décors, costumes, choix des comédiens, etc.).



### 2<sup>e</sup> rencontre

- Tournage des scènes avec le cinéaste;
- On explore les technologies par le maniement de la caméra et de la perche de son.

### 3<sup>e</sup> rencontre

- Devant la classe, montage des scènes, titres et génériques avec un logiciel de montage branché au TBI;
- Les élèves exploitent leurs connaissances des plans de caméra;
- Le premier visionnement permet aux élèves d'exercer leur esprit critique et leur jugement.



*Le film sera terminé par le cinéaste et mis en ligne sur YouTube par la suite.*

**Matériel requis :** tableau blanc interactif (TBI)

**Renseignements :** Culture pour tous, Isabelle Tanguay, chargée de projet | 514 864-8984 | [itanguay@culturepourtous.ca](mailto:itanguay@culturepourtous.ca)

Passeurs de rêves est rendu possible grâce à l'appui financier du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

**Merci à nos donateurs**

Caisse de dépôt et placement du Québec, Fondation La Capitale Groupe financier, Power Corporation du Canada, TELUS.

Québec

Année scolaire 2019-2020