



## DONNÉES GRAPHIQUES

Atelier proposé par **Léa Moison**,  
artiste en art visuel



**Léa Moison**

La pratique de Léa Moison explore les liens entre musique, dessin et sculpture.

Détentrice d'une maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM et d'un diplôme en psychologie, elle vise à compléter des études en art thérapie.

Léa combine toutes ces connaissances afin d'intervenir auprès des jeunes à travers des ateliers créatifs.

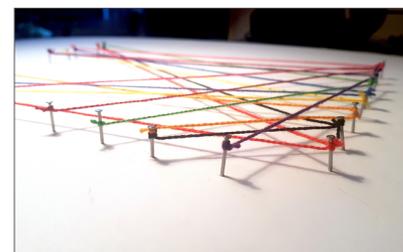
En parallèle, elle enseigne les arts plastiques, anime des ateliers de danse créative et imagine des projets aux travers desquels elle souhaite permettre aux participants de développer leur propre langage plastique.

### Description / Objectifs

- Représentation graphique des données d'une classe;
- Création d'un dessin qui réunit les caractéristiques et spécificités des membres de la classe (nombre d'élèves, dates de naissance, taille, lettres de tous les prénoms...). Les formes et les traits deviennent une « photo de classe » dessinée, construite à partir de toutes les données rassemblées;
- Objectifs : introduction à l'abstraction, analyse de données, aiguïser la capacité d'interprétation, créer la cohésion de groupe, favoriser la prise de décision collective.

### 1<sup>re</sup> rencontre

- Présentation de l'atelier et de l'artiste;
- Avec toute la classe, choix des données à recueillir et récolte de celles-ci;
- Répartition des jeunes en groupes par catégorie choisie.



### 2<sup>e</sup> rencontre

- Décision des choix graphiques pour l'interprétation des données;
- Analyse et interprétation des données recueillies en formes, traits et couleurs;
- Création des dessins graphiques (croquis);
- Transcription des dessins en fils.



### 3<sup>e</sup> rencontre

- Finalisation des dessins en fils (ce qui permet de jouer avec le 2D et le 3D), les croquis servant de patrons à la composition.
- Les élèves qui ont terminé peuvent aider les autres ou créer une banderole pour le titre de l'œuvre;
- Assemblage et agencement des pièces selon un ordre choisi par le groupe (choix esthétique ou sens logique de lecture des données);
- Accrochage de l'œuvre collective dans l'école.

**Matériel requis** : crayons à papier, règles, compas, effaces, rapporteurs, crayons de couleurs...

**Matériel fourni** : papier blanc et cadres.

**Renseignements** : Culture pour tous, Isabelle Tanguay, chargée de projet | 514 864-8984 | [itanguay@culturepourtous.ca](mailto:itanguay@culturepourtous.ca)

Passeurs de rêves est rendu possible grâce à l'appui financier du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

#### Merci à nos donateurs

Caisse de dépôt et placement du Québec, Fondation La Capitale Groupe financier, Power Corporation du Canada, TELUS.