



LES BONNES NOTES

Atelier proposé par **Louise Campbell**
clarinettiste, chef, improvisatrice



Crédit photo : PSAAD

Louise Campbell

Dans son travail d'interprète, Louise Campbell questionne et redéfinit la forme du concert, notamment en appuyant la création de nouvelles œuvres.

En tant qu'enseignante, elle a adopté la technique de l'apprentissage par l'expérience, dans laquelle l'action est centrale à l'apprentissage et à la compréhension.

Louise combine ses passions pour l'interprétation et l'enseignement au travers de programmes communautaires centrés autour de la pratique participative, incluant des ateliers d'improvisation, de chant et de mouvement.

louisecampbell.ca

Description / Objectifs

- Atelier dédié à la découverte de l'improvisation et de la composition collectives;
- Ensemble ou instrumentations possibles : les instruments de l'orchestre, la voix, les objets disponibles dans la classe;
- Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique.

1^{re} rencontre

- Présentation du projet et initiation à l'improvisation à travers des jeux d'impro dirigée;
- Une fois les règles du jeu établies et comprises, les participants ont le choix de diriger le groupe.

2^e rencontre

- Présentation d'une œuvre écrite. Écoute et discussion;
- L'œuvre est choisie en fonction des besoins et intérêts de chaque groupe, tel qu'établi dans la 1^{re} rencontre. L'emphase sera mise sur les œuvres canadiennes et québécoises;
- Décomposition de l'œuvre : quels en sont les éléments de base ?
- Improvisation en groupe à partir de ces éléments.



3^e rencontre

- Recomposition, en groupe, d'une nouvelle pièce inspirée par l'œuvre écrite;
- Présentation des nouvelles créations aux autres élèves;
- Dernière improvisation collective, à partir des nouveaux éléments imaginés par les participants.

Matériel requis : un système de son

Atelier avec des instruments d'orchestre : les participants ou l'école fourniront leurs propres instruments et accessoires.

Atelier avec objets trouvés dans la classe : on demandera aux élèves d'apporter un objet pour les 2^e et 3^e ateliers.

Renseignements : Culture pour tous, Isabelle Tanguay, chargée de projet | 514 864-8984 | itanguay@culturepourtous.ca

Passeurs de rêves est rendu possible grâce à l'appui financier du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

Merci à nos donateurs

Caisse de dépôt et placement du Québec, Fondation La Capitale Groupe financier, Power Corporation du Canada, TELUS.

Québec

Année scolaire 2019-2020