



RENCONTRES SYNCHRONISÉES (CAPITALE-NATIONALE)

Atelier proposé par **Fred Lebrasseur**,
auteur-compositeur-interprète-improvisateur-bruiteur



Fred Lebrasseur

Créateur d'univers sonores particuliers, **Frédéric Lebrasseur** compose, dirige et improvise au sein de formations de différents styles depuis son arrivée à Québec en 1991 (Machine de Cirque, Robert Lepage, Claudie Gagnon...).

Gaspésien d'origine, il donne des ateliers de création musicale et sonore sur mesure auprès de divers groupes, et ce, partout dans le monde (Canada, Allemagne, Corée, France...).

Fred s'est produit dans plus de 25 pays.

fredlebrasseur.com

Description / Objectifs

- Exploration des divers liens entre le son et l'image menant à la création collective d'une œuvre qui, selon les idées des participants, prendra diverses formes.
- Cette activité participative, ludique et poétique développe l'imaginaire, l'écoute active et la concentration.



1^{re} rencontre

- Explication des liens entre l'image et le son : image vivante ou filmée, humaine ou sculptée; sons produits par un musicien ou par la nature, enregistrés en studio ou éphémères...
- Explication par des signes utilisés en improvisation sonore dirigée.
- Choix d'un sujet et d'une forme d'art qui réunira son et image.
- Création de sons par les participants, inspirés par les gestes de l'animateur.

L'animateur prépare le matériel nécessaire à la 2e partie ; les élèves, du matériel sonore à apporter (objets usuels, etc.).

2^e rencontre

- Début de la création de l'œuvre :
- Élaboration d'une séquence visuelle :
 - Tournage de la séquence si nécessaire ;
 - Choix des sons à créer et premiers essais.

L'animateur prépare le matériel nécessaire à la 3^e partie (montage vidéo ou sonore).

3^e rencontre

On termine la création :

- Captation vidéo et sonore de la performance – si elle est en direct – ou mixage sonore rapide s'il s'agit d'une vidéo ;
- Visionnement et écoute de l'œuvre ;
- Retour et réponses aux questions sur le son et l'image.

Matériel requis : système de son, projecteur vidéo, écran.

Matériel fourni : équipement de montage, d'enregistrement et de captation vidéo.



Photo : La Fabrique culturelle

Renseignements : Culture pour tous, Isabelle Tanguay, chargée de projet | 514 864-8984 | itanguay@culturepourtous.ca

Passeurs de rêves est rendu possible grâce à l'appui financier du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

Merci à nos donateurs

Caisse de dépôt et placement du Québec, Fondation La Capitale Groupe financier, Power Corporation du Canada, TELUS.

Québec 

Année scolaire 2019-2020