



SLAME TES RÊVES

Atelier proposé par **MC June**,
slameur, rappeur et animateur



Crédit photo : junerep.com

MC June

Poète, slameur, rappeur et membre du collectif Kalmunity, MC June nous dévoile, tout en sensibilité et sans prétention, sa vision du monde à travers son œuvre.

Membre de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (l'UNEQ), l'artiste est passé maître dans l'art de manier la plume. Son esprit créatif ne passe pas inaperçu.

MC June a à son actif plus de 350 performances scéniques et compte plus de 1 500 ateliers en milieu scolaire, centres jeunesse, maisons des jeunes, centres pour personnes âgées et bibliothèques.

junerep.com

Description / Objectifs

L'atelier met la poésie des temps modernes à la portée des jeunes. Les participants sont amenés à écrire des poèmes et à slamer devant leurs pairs.

1^{re} rencontre

- Présentation de l'animateur;
- Explication de ce qu'est le slam;
- Prestation de l'animateur;
- Technique d'écriture;
- Séance d'écriture, avec l'appui de l'animateur.

2^e rencontre

- Performance de MC JUNE;
- Technique de correction de textes;
- On retravaille les textes;
- Visionnement de vidéos de performances;
- Première lecture en petits groupes des slams créés.



3^e rencontre (participation d'un claviériste)

- Coaching et répétition des slams;
- Présentation des slams devant la classe;
- Discussion.

« WOW ! Mes élèves et moi-même avons été impressionnés, amusés, estomaqués, ravis, bref ce fut une heure formidable ! Ils ont déjà hâte à la semaine prochaine. Pour ma part, ça m'a donné le goût d'écrire un texte. »
– Marilyn Leduc, enseignante

Renseignements : Culture pour tous, Isabelle Tanguay, chargée de projet | 514 864-8984 | itanguay@culturepourtous.ca

Passeurs de rêves est rendu possible grâce à l'appui financier du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

Merci à nos donateurs

Caisse de dépôt et placement du Québec, Fondation La Capitale Groupe financier, Power Corporation du Canada, TELUS.

Québec

Année scolaire 2019-2020