



LES VISIONNAIRES (OUTAOUAIS)

Atelier proposé par **Louise Poirier**, auteure-compositrice et slameuse



Louise Poirier

Multi instrumentiste chevronnée et auteure-compositrice prolifique, Louise est une artiste curieuse et audacieuse, toujours à l'affût de nouvelles expériences.

Elle s'abreuve à plusieurs sources : poésie, slam, chanson, composition, réalisation.

Son travail lui a valu plusieurs prix et récompenses, dont le prix d'excellence Lyse-Daniels décerné par Impératif Français.

Louise fait aussi de la rédaction poétique, donne des ateliers d'écriture de chansons et de poésie slam dans les écoles primaires et secondaires, fait du mentorat et du *coaching* auprès de jeunes artistes.

Description / Objectifs

- Illustrer par l'image (cartographie) et les mots (slam), une communauté dans laquelle il fait bon vivre et où chacune.e trouve sa place;
- Créer une œuvre qui traduit ce qui nous accroche, nous rapproche et nous donne espoir dans ce monde.

1^{re} rencontre

- Louise explique comment, par son engagement en tant qu'artiste, elle participe à bâtir un monde meilleur. Courte prestation.
- On parle de poésie et d'anaphore – figure de style qui servira à écrire le slam –, et on explique les étapes de la création collective.
- Discussion : les jeunes de partagent leur vision d'une communauté, d'un monde idéal.
- Élaboration du champ lexical (celui du mot nature, par exemple, serait : forêt, clairière, branche, feuille, nid, pin, chêne, scie, bûcheron, bois...)

*** Les jeunes sont encouragés à poursuivre la réflexion et l'élaboration de leur champ lexical avant la prochaine rencontre.*

2^e rencontre

- Bref retour sur l'atelier précédent;
- Discussion : Comment je me projette dans ce monde idéal ? Qui je suis ? Quelle est la place que je veux occuper ? Dans quel environnement je veux vivre (nature, béton, campagne, ville...)?
- Chacun.e définit avec des mots ce qui caractérise cette communauté / monde idéal, l'espace occupé par chacun.e, l'espace commun et le rôle ou les responsabilités qu'on souhaite y assumer;
- Assemblage des phrases en un parcours poétique à travers les « rues » de cette communauté / monde idéal.

3^e rencontre

- Sur une grande feuille de papier collée sur un support solide, on dessine notre monde idéal.
- Transcription des évocations poétiques sur la carte;
- Mise en lecture commune du texte.

*** Les questions et les pistes de réflexion seront colligées dans un guide à l'intention des enseignant.e.s qui voudront préparer leurs classes à la venue de l'artiste.*

Matériel requis : des dictionnaires de tout sorte, de quoi écrire, de quoi dessiner, de quoi découper et de quoi coller ! (ici, « de quoi » est une anaphore...)

Renseignements : Culture pour tous, Isabelle Tanguay, chargée de projet | 514 864-8984 | itanguay@culturepourtous.ca

Passeurs de rêves est rendu possible grâce à l'appui financier du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

Merci à nos donateurs

Caisse de dépôt et placement du Québec, Fondation La Capitale Groupe financier, Power Corporation du Canada, TELUS.