

## TOPONYMIE CRÉATIVE

(RÉGION DE RIMOUSKI, RIVIÈRE-DU-LOUP, MATANE...)

Atelier proposé par **Guillaume Dufour Morin**, artiste interdisciplinaire



Photo : Nathalie Dion – Centre d'artistes  
Caravansérail

### Guillaume Dufour Morin

Artiste interdisciplinaire,  
**Guillaume Dufour Morin**  
allie l'art action à la création  
littéraire en y incluant  
impression, installation, art  
sonore, chorégraphie, archives,  
vidéo ou photographie.

Conceptuelles, engagées et  
relationnelles, ses œuvres ont  
été présentées au Québec et à  
l'international.

Il a donné des ateliers  
dans le Bas-Saint-Laurent,  
en Ontario et en Inde.

### Description / Objectifs

- Croisant art performance, écriture, photo et installation *in situ*, cet atelier ludique vise la réalisation d'une création collective. Il donne aux élèves les moyens d'enchanter leurs lieux quotidiens en renommant une section de leur école et en officialisant ces nouveaux noms de lieux par une cérémonie ;
- Les élèves s'approprient les lieux de l'école par la création, réfléchissent au pouvoir des mots et de la cérémonie dans nos vies, explorent la toponymie et ses enjeux, s'initient à l'art actuel par l'art performance.

### 1<sup>re</sup> rencontre

- Brève présentation de l'artiste et de l'atelier ;
- Exemples d'écriteaux et d'images de cérémonie de commémoration ;
- Choix et visite des lieux à renommer dans l'école (par espaces) ;
- Remue-méninges : quels espaces renommer, quoi commémorer, comment imaginer un nom de lieu créatif ?
- Écriture des textes et réalisation des écriteaux.

### AUDITORIUM WAWANOLOATH

*L'ancien local B-212 a été renommé  
Auditorium Wawanoath en l'honneur de  
l'historienne micmaque Kateri Wawanoath,  
ancienne élève dont le nom de famille signifie  
« celle qui se met en travers du chemin »,  
et qui a contesté les injustices de la version  
officielle de l'histoire*

### 2<sup>e</sup> rencontre

- En équipes, installation des écriteaux dans les espaces sélectionnés ;
- Pratique guidée : réchauffement, lecture, pose pour la photo...
- Commémoration : lecture des textes, coupe de ruban, prise de photos...

### 3<sup>e</sup> rencontre

- Présentation du montage imprimé et affiché : photos de commémorations, court énoncé sur le nom attribué aux lieux...
- Discussion : comment les lieux ont été transformés ; le sentiment d'appartenance et d'un meilleur vivre ensemble s'en trouve-t-il amélioré ?
- Échange des témoignages en forme libre ou lecture ;
- Discussion en grand groupe (mise en commun) : la commémoration et après (témoignages et lecture dans la classe ou sur les lieux renommés) ;
- Écriture de textes personnels (rétrospection sur tout le processus).

**Matériel requis** : papier et stylos, cartons, feutres, règles, ciseaux.

**Matériel fourni** : stencils, gommette, ciseaux dorés et ruban rouge, édition et impression des images.

**Renseignements** : Culture pour tous, Isabelle Tanguay, chargée de projet | 514 864-8984 | [itanguay@culturepourtous.ca](mailto:itanguay@culturepourtous.ca)

Passeurs de rêves est rendu possible grâce à l'appui financier du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

**Merci à nos donateurs**

Caisse de dépôt et placement du Québec, Fondation La Capitale Groupe financier, Power Corporation du Canada, TELUS.