



## DU SON À LA COULEUR

Atelier proposé par **Léa Moison**,  
artiste en art visuel



**Léa Moison**

La pratique de Léa Moison explore les liens entre musique, dessin et sculpture.

Détentriche d'une maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM et d'un diplôme en psychologie, elle vise à compléter des études en art thérapie.

Léa combine toutes ces connaissances afin d'intervenir auprès des jeunes à travers des ateliers créatifs.

En parallèle, elle enseigne les arts plastiques, anime des ateliers de danse créative et imagine des projets aux travers desquels elle souhaite permettre aux participants de développer leur propre langage plastique.

### Description / Objectifs

- Création à partir d'une œuvre musicale d'une mosaïque collective dans laquelle couleurs, traits et formes représentent ce que les jeunes entendent et donnent corps à la musique;
- Objectifs visés : analyse d'une œuvre musicale ; interprétation graphique de l'œuvre ; création d'un langage plastique ; introduction à l'abstraction

#### 1<sup>re</sup> rencontre

- Présentation de l'atelier, de Léa et d'autres artistes qui travaillent le lien entre musique et arts visuels;
- Petit exercice d'échauffement en lien avec l'atelier
- Création d'espaces selon les trois aspects de la musique, définis par trois couleurs : timbre (rouge), rythme (bleu), nuances (jaune)
- Préparation des espaces avec tous les matériaux à disposition (papier, peinture, feutre, etc.)
- 1<sup>re</sup> écoute de l'œuvre composée par Léa pour travailler sur les variations et changements dans la musique. Répartition des élèves selon leur sensibilité et début de la création.

#### 2<sup>e</sup> rencontre

- Petit exercice d'échauffement.
- Immersion totale dans l'univers musical, en silence, afin que chacun rentre dans sa bulle.
- Chaque participant crée trois interprétations de la musique (format carte postale), en travaillant sur la perspective et la profondeur de champ.
- Chacun se déplace d'un espace à un autre pour réaliser son interprétation.
- On commence à assembler toutes les pièces afin de créer la mosaïque collective.

#### 3<sup>e</sup> rencontre

- On finalise les dessins et on choisit ensemble le titre de l'œuvre
- Le groupe assemble les pièces sur un grand support rigide préalablement peint et quadrillé, en alternant les couleurs pour créer du rythme
- Protégée par un plexiglas, l'œuvre sera exposée dans l'école.



**Matériel requis** : divers crayons (feutres, bois, encre, pastels...), gouache ou acrylique, ciseaux, couteaux de type X-ACTO, colle, gommes, règles...

**Matériel fourni** : œuvre musicale et hauts parleurs, papier blanc et de couleur, panneau de contreplaqué et plaque de plexiglas (format 60 x 90 cm, variable).

Visionnez la capsule de La Fabrique culturelle de Télé-Québec : [bit.ly/son-couleur](http://bit.ly/son-couleur)

Renseignements : Culture pour tous, Isabelle Tanguay, chargée de projet | 514 864-8984 | [itanguay@culturepourtous.ca](mailto:itanguay@culturepourtous.ca)

Passeurs de rêves est rendu possible grâce à l'appui financier du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

Merci à nos donateurs

Caisse de dépôt et placement du Québec, Fondation La Capitale Groupe financier, Power Corporation du Canada, TELUS.