

UNE FORÊT EN BOÎTE

Atelier proposé par **Jessica Beauchemin**,
artiste ébéniste



Jessica Beauchemin

D'aussi loin qu'elle se souvienne, la création et la fabrication occupent une place centrale dans la vie de Jessica Beauchemin.

Diplômée en arts plastiques et en ébénisterie artisanale, Jessica transforme et magnifie divers matériaux naturels en hommage à la Nature. Active dans le milieu des métiers et impliquée au sein de l'École d'ébénisterie d'art de Montréal, elle a développé un intérêt pour la médiation culturelle.

Jessica souhaite partager sa passion, tout en offrant à d'autres l'occasion de s'exprimer en matérialisant leurs idées dans la bienveillance, le plaisir et l'ouverture.

jessicabeauchemin.ca

Description / Objectifs

- Exploration de l'univers des shadow boxes à travers la création d'une boîte-cadre de grand format (60 x 8 x 4 pouces);
- Création collective d'une forêt composée d'arbres personnalisés par chacun des élèves;
- Exploration de l'imaginaire et de l'individualité en relation avec la collectivité... Tous différents et tous semblables à la fois!

1^{re} rencontre

- Présentation du projet, d'exemples de décorations de branches et des matériaux utilisables
- En groupe, choix du type de forêt (jour ou nuit, réaliste ou imaginaire)
- Décoration et assemblage du cadre et découpe des branches en équipes.

Note : Les élèves collectent objets et matériaux porteurs de sens à intégrer à leur décor.

2^e rencontre

- Chaque élève décore son arbre avec les matériaux fournis ou collectés
- Collage de tous les arbres dans la boîte-cadre.

3^e rencontre

- Intégration d'accessoires, animaux ou personnages à la forêt.
- Signature et installation de l'œuvre par le groupe
- Échanges et discussion.



« En regardant les arbres qu'ils créent, on peut souvent deviner une petite part de leur personnalité... Les élèves timides font souvent des arbres délicats tout en subtilité, tandis que les élèves extravertis font généralement des arbres colorés qui prennent beaucoup de place. Et l'ensemble, la forêt réunissant tous les arbres et les éléments décoratifs, offre un portrait symbolique très fort de la collectivité. »
– Jessica Beauchemin

Visionnez la capsule de **La Fabrique culturelle de Télé-Québec** : bit.ly/foret-en-boite

Matériel requis : objets et matériaux pour personnaliser les arbres et le décor, crayons, ciseaux.

Matériel fourni : bois, clous, marteaux, branches, cartons et papiers, fils, objets divers pour décoration, peinture, scies, sècheurs, pistolets à colle chaude, bâtons de colle, pinces, matériel pour installation.

Renseignements : Culture pour tous, Isabelle Tanguay, chargée de projet | 514 864-8984 | itanguay@culturepourtous.ca

Passeurs de rêves est rendu possible grâce à l'appui financier du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

Merci à nos donateurs

Caisse de dépôt et placement du Québec, Fondation La Capitale Groupe financier, Power Corporation du Canada, TELUS.