

FACTEURS CRÉATIFS

(CENTRE-DU-QUÉBEC)

Atelier proposé par **Véronique Pepin**, créatrice et intervenante culturelle



Crédit photo : Marika Allaire

Véronique Pepin

De nature dynamique et passionnée, Véronique Pepin se plaît à instaurer des initiatives destinées à promouvoir la création et les arts, comme le projet international d'art postal *Les Écornées* ou *La petite barque*, une maison d'édition de livres d'art.

Membre de l'UNEQ, elle collabore fréquemment avec des artistes visuels et d'autres auteurs pour proposer au regard des œuvres sensibles, évocatrices, qui se déploient souvent dans l'espace.

[En savoir plus sur l'artiste](#)

Description / Objectifs

- Découverte de l'art postal, peu connu mais accessible à tous !
- Une activité originale qui amène les jeunes à explorer leur créativité et à dialoguer avec leurs pairs d'une autre classe ou école ;
- L'activité comporte une exposition dans chaque lieu participant.

1^{re} rencontre

- Présentation de l'artiste et de l'art postal : vidéo de La Fabrique culturelle de Télé-Québec, exemples de créations (projets *Les Écornées* et *Facteurs créatifs*) ;
- La créativité : comment la stimuler...
- Jeu de création littéraire : présentation ludique des participants en vue du jumelage avec une autre classe ou école.

2^e rencontre

- Chacun découvre l'identité du destinataire de son œuvre.
- Réflexion sur l'œuvre à créer, exploration du thème et des matériaux.
- Début de la création..

3^e rencontre

- Fin de la création des œuvres en classe.
- Installation de l'expo d'un jour pour faire découvrir le projet aux autres élèves de l'école.
- Photographiées (pour mémoire), les œuvres sont mises à la poste par l'artiste*.



4^e rencontre

- Configuration de la classe : chaises disposées en demi-cercle, afin que tous soient proches de la présentation, concentrés sur la même chose.
- Tour à tour, chacun découvre l'œuvre créée à son intention [l'artiste mène la distribution].
- Moment de réflexion : attentes et impressions sur l'œuvre reçue.
- Questions, réflexions et discussion sur l'expérience vécue : ce qu'on a créé, ce qu'on a reçu.

* Destinées à des élèves, les créations sont adressées à la classe ou à l'école jumelle pour être gardées secrètes jusqu'au dévoilement.

Matériel requis : dispositif pour regarder des vidéos, matériel d'arts plastiques.

Matériel fourni : Timbres pour l'envoi des oeuvres.



PHOTOS ET TÉMOIGNAGES



Je souhaite que les ateliers contribuent à ouvrir, bien humblement, les horizons des jeunes participants sur des possibles jusque-là insoupçonnés.

– Véronique Pepin, artiste

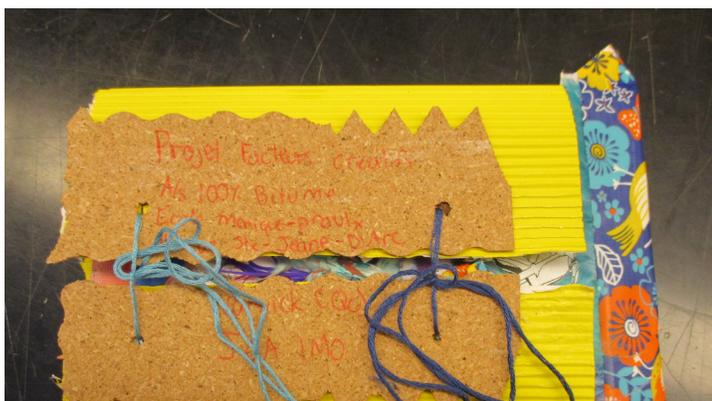
UN ART MÉCONNU, MAIS ACCESSIBLE À TOUS!

Les élèves en ont redemandé! Nous sommes donc en train de réaliser à nouveau un projet d'art postal dans notre école.

– Caroline St-Jacques, enseignante, École Monique-Proulx



À l'heure des communications instantanées, amenez vos élèves à s'interroger sur d'autres échanges, plus « traditionnels »!



Renseignements : Culture pour tous, Isabelle Tanguay, chargée de projet | 514 864-8984 | itanguay@culturepourtous.ca

Passeurs de rêves est rendu possible grâce à l'appui financier du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

Merci à nos donateurs

Caisse de dépôt et placement du Québec, Fondation La Capitale Groupe financier, Power Corporation du Canada, TELUS.