



ZIP! BOUM! BANG! BD!

Atelier proposé par **Danièle DeBlois**,
artiste multidisciplinaire



Danièle DeBlois

Après avoir complété un DEC en graphisme, **Danièle DeBlois** a étudié en arts plastiques à l'Université de Strasbourg.

Elle a travaillé pendant plus de 20 ans à de nombreux projets en cinéma d'animation, occupant plusieurs fonctions en production de séries télé : design de personnages, décors, assistante en animation et en scénarimage. Elle anime des ateliers dans les écoles depuis 2010.

Plaisir de dessiner et liberté d'imaginer, d'inventer une histoire ou un univers sont ses motivations premières.

ddeblois.com

Description / Objectifs

Sous la supervision de l'artiste, les élèves réaliseront, en équipes de 3 ou 4, une histoire en bande dessinée. À la fin de la 3^e rencontre, toutes ces cases seront rassemblées et juxtaposées sur carton de manière à former plusieurs BD de 20 x 30 pouces.

Avant la première rencontre :

Les équipes auront été formées par l'enseignant-e et chacune aura écrit un synopsis de quelques lignes pour résumer son histoire.

1^{re} rencontre

- Présentation du projet. Vue d'ensemble des codes de la BD (phylactères, onomatopées, cases) et réalisation du premier découpage dessiné ;
- Esquisse de l'histoire (de 4 à 8 cases) en petit format, noir et blanc au crayon à mine ;
- Pour chaque case, on détermine les moments illustrés : début, déroulement, fin de l'histoire ;
- Écriture des dialogues, avec les onomatopées et les phylactères correspondants ;
- Distribution des cartons (format 5 x 7 pouces) pour la réalisation des cases finales.

Entre les rencontres :

L'enseignant-e peut travailler le dialogue (orthographe) et les dessins avec les élèves.

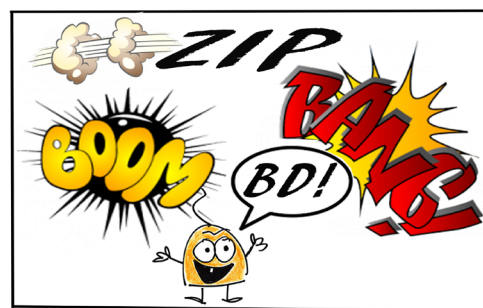
Valorisation des différents rôles dans une équipe de création selon les aptitudes de chacun : dessin, écriture, composition, couleurs.

2^e rencontre

- Réalisation à la mine du dessin de chaque case sur les cartons choisis par l'équipe ;
- Retraçage des dessins au feutre noir (Sharpie).

3^e rencontre

- Mise en couleur de chaque case (feutres ou crayons de bois) ;
- Assemblage, montage des cases sur de grands cartons blanc format 20 x 30 pouces.



Matériel requis : crayons de couleur (feutres ou bois), crayons à mine, gommages, ciseaux, bâton de colle, règle.

Matériel fourni : cartons Bristol pour les cases, carton 20 x 30 pour les planches finales, feutres noirs à pointes fines et moyennes.

Renseignements : Culture pour tous, Isabelle Tanguay, chargée de projet | 514 864-8984 | itanguay@culturepourtous.ca

Passeurs de rêves est rendu possible grâce à l'appui financier du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

Merci à nos donateurs

Caisse de dépôt et placement du Québec, Fondation La Capitale Groupe financier, Power Corporation du Canada, TELUS.

Québec