



## INVENTER QUI ON EST

### ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Atelier proposé par **Céline Lafontaine**, conteuse



**Céline Lafontaine**

Conteuse de la relève, actuellement en processus de création du monde imaginaire de la Zainée, Céline propose des ateliers et des spectacles interactifs pour tous les âges : conte de création interactif, conte classique, conte pour jeune public, lecture de Kamishibai, lecture interactive... Les mots, oui, mais pas que.

Céline allie plusieurs pratiques artistiques pour créer ses ateliers et des spectacles. Son objectif est d'aller vers le public et que celui-ci trouve un moyen de s'approprier l'expérience en étant lui-même actif dans la performance. Pour cela elle s'arme de tous ses talents, de jeux de marionnettes, de chants, d'images et de couleurs.

[lescontesinverses.com](http://lescontesinverses.com)

### Description / Objectifs

- Création et découverte de personnages et œuvre collective les mettant en scène dans un décor en lien avec l'aventure vécue.
- Expérimentation de plusieurs pratiques artistiques (conte, photographie, dessin, collage) et exploration ludique du processus de création
- L'atelier facilite le dialogue, le partage, le dévoilement, l'affirmation de soi et offre une vue d'ensemble du groupe, de l'autre et de soi-même.

### 1<sup>re</sup> rencontre – À la rencontre de soi-même et des autres

- Écoute d'un conte de la Zainée (à partir du personnage préalablement construit par la conteuse);
- Premières esquisses et présentation des personnages (fiche / dessin / médaillon);
- Mise en place et prise de photos des jeunes, en vue de l'atelier suivant.

### 2<sup>e</sup> rencontre – Un personnage à notre image

- Participation à un conte interactif avec leurs personnages (histoire dont ils sont les héros);
- Collage : chacun crée son personnage à partir de sa photo (découpage, collage, peinture, dessin);
- Échange des personnages ; création de leur historique, de leur environnement, partage.

### 3<sup>e</sup> rencontre – Un pour tous, tous pour un!

- Suite du conte interactif;
- Œuvre collective : mise en commun des personnages dans un décor pour affichage.

Voyez Céline en action dans cette [capsule vidéo](#) de La Fabrique culturelle de Télé-Québec.



**Matériel requis** : Carnets de croquis et/ou feuilles blanches, papier de couleurs variées, papier kraft et matériel de bricolage, crayon de bois et de couleurs, pastels, feutres, marqueurs noirs et blancs, peinture acrylique, ciseaux, couteaux de type X-ACTO, colle en bâton et colle blanche.

**Matériel fourni** : médaillons vierges et fiches à compléter pour la création des personnages, matériel photographique, matériaux divers pour le photomontage (tissus, perles, gommettes, etc.), support pour l'œuvre collective finale.

Renseignements : Culture pour tous, Isabelle Tanguay, chargée de projet | 514 864-8984 | [itanguay@culturepourtous.ca](mailto:itanguay@culturepourtous.ca)

Passeurs de rêves est rendu possible grâce à l'appui financier du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

Merci à nos donateurs

Caisse de dépôt et placement du Québec, Fondation La Capitale Groupe financier, Power Corporation du Canada, TELUS.