



PASSEURS DE RÊVES

LES PETITS PAPIERS (MONTRÉAL, MONTÉRÉGIE, ESTRIE)

Atelier proposé par **Maryse Latulippe**,
artiste multidisciplinaire



Crédit photo : Erik Beck

Maryse Latulippe

Véritable touche à tout, **Maryse Latulippe** évolue dans le monde des arts depuis toujours, touchant à plusieurs disciplines: vidéo expérimentale, photographie, VJing, DJing et collages.

Pratiquant l'origami depuis plusieurs années, elle se spécialise dans la création de miniatures.

Cet art fait maintenant partie intégrante de sa vie puisqu'elle l'utilise également dans le cadre de son travail en animation image par image.

Les ateliers offerts par Maryse dans les écoles et les bibliothèques donnent toujours naissance à des résultats aussi étonnants que spectaculaires!

[Page Facebook](#)

[Maryse Latulippe :](#)
[Donner vie au papier](#)

Description / Objectifs

- Exploration de l'origami par la réalisation d'une œuvre collective originale dans un espace commun de l'école;
- Cet art minutieux du pliage de papier amène les jeunes à développer concentration, précision et désir de se dépasser.

1^{re} rencontre

- Présentation du projet, visionnement de la capsule de La Fabrique culturelle;
- Survol historique de l'origami, art traditionnel japonais;
- Présentation de projets d'autres artistes (à titre d'inspiration);
- Proposition et choix d'un thème pour l'œuvre collective;
- Apprentissage des plis et symboles de base en origami.



2^e rencontre

- Apprentissage des formes qui seront utilisées pour l'œuvre.
- Pliage intensif !

** Entre les rencontres, les élèves sont encouragés à poursuivre la production en vue de l'installation.*

3^e rencontre

- Assemblage et installation par le groupe de l'œuvre collective à l'endroit choisi avec l'enseignant(e) dans l'école.

Matériel requis : matériel d'art tel que règle, couteau à lame rétractable de type X-Acto ou tranche coupe-papier, tapis de coupe et crayons (si on intègre d'autres types de papier).

Matériel fourni : beaucoup de papier, principalement du papier à origami. D'autres types de papier (photos, carte routière, etc.) peuvent être intégrés au projet.



PHOTOS ET TÉMOIGNAGES



PATIENCE ET FIERTÉ

Une expérience unique et très agréable! Une fierté pour nos jeunes!

– Marie-Ève Riopel, enseignante

« Ça m'a appris à être concentré et à avoir plus de patience. »

– Participant, école Édouard-Montpetit

« L'origami est très méditatif. Les jeunes entrent dans leur bulle, répètent les pliages précisément, tranquillement, et ça les détend. »

– Maryse Latulippe, artiste

Les élèves d'une classe de l'École internationale du Phare, à Sherbrooke, ont réalisé ensemble quelque 500 pièces d'origami pour créer une œuvre murale affichée dans leur bibliothèque. Voyez le résultat final dans cette capsule de [La Fabrique culturelle de Télé-Québec](#).



Laurent Dansereau



Renseignements : Culture pour tous, Isabelle Tanguay, chargée de projet | 514 864-8984 | itanguay@culturepourtous.ca

Passeurs de rêves est rendu possible grâce à l'appui financier du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

Merci à nos donateurs

Caisse de dépôt et placement du Québec, Fondation La Capitale Groupe financier, Power Corporation du Canada, TELUS.