



DE FIL EN MOUVEMENTS

(ESTRIE)

Culture
pour
tous !

Atelier proposé par **Élise Hardy**, chorégraphe et danseuse



Crédit photo : Laurent Dansereau

Élise Hardy

Élise Hardy réalise des projets de médiation culturelle en milieux scolaire, de la santé et carcéral.

Au fil des ans, Élise a développé une approche adaptée aux besoins de chacun.

Elle crée des œuvres dans l'espace public, familiarisant ainsi les spectateurs à la danse contemporaine.

Elle souhaite stimuler chez ses élèves l'émergence d'une gestuelle dansée personnalisée et offrir un espace d'expression par le mouvement.

Description / Objectifs

- Atelier visant à réaliser collectivement une création chorégraphique et musicale spontanée et ludique présentée dans l'espace public.
- Création et présentation éventuelle d'un rassemblement éclair (flash mob) dansé et percussif !
- Confection d'une fresque sur toile qui servira de décor à la présentation.

1^{re} rencontre

- Présentation du projet et du travail de l'artiste ;
- Choix du thème de la création, avec les élèves ;
- Fresque de silhouettes sur toile : choix de poses en lien avec le thème ; tracé de ces poses sur une toile de 15 pieds de largeur. Cette fresque sera conservée par l'école ;
- Rassemblement éclair : recherche de mouvements dansés en lien avec le thème de la création ; introduction à différents rythmes joués avec des baguettes de batterie.

2^e rencontre

- Présentation de projets de médiation culturelle en danse ;
- Fresque : tissage du contour des silhouettes avec de la laine de couleur ;
- Rassemblement éclair : composition de la chorégraphie à partir des mouvements créés par les élèves ; choix des rythmes percussifs et introduction des parties musicales dans la composition chorégraphique.

Entre les deuxième et troisième rencontres, l'artiste réalisera l'enregistrement d'une partition vocale. Diffusée dans un lecteur mp3 (porté par chaque élève lors de la représentation), elle servira de guide aux élèves pour mémoriser la chorégraphie.

3^e rencontre

- Fresque : accrochage de la fresque dans l'espace de représentation ;
- Rassemblement éclair : performance dans l'espace de représentation, à l'école ou dans un lieu public extérieur (à discuter avec l'enseignant).

Matériel requis : système de son, dispositif pour regarder des vidéos, espace d'accrochage, un lecteur MP3 pour chaque élève.

Matériel fourni : Toile, aiguilles et laine de couleur pour la fresque.

PHOTOS ET TÉMOIGNAGE



« [...] certains élèves que je n'imaginais pas participer ont fait preuve de beaucoup d'ouverture d'esprit durant les ateliers. L'artiste a su les rejoindre et les engager dans une démarche créatrice. »
– Dominique Martineau, enseignante



Crédit photos : Laurent Dansereau

Renseignements : Isabelle Tanguay, chargée de projets | 514 864-8984 – Cellulaire : 514 795-2641 | itanguay@culturepourtous.ca

Passeurs de rêves est rendu possible grâce à l'appui financier du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

Merci à nos donateurs

Caisse de dépôt et placement du Québec

Québec 

Année scolaire 2020-2021