

Historique du Groupe de recherche sur la médiation culturelle (GRMC)

Eva Quintas / 28 août 2017

- Automne 2006
- À l'occasion du 10^e anniversaire des Journées de la culture, l'organisme produit *Les Convertibles*, un événement de création partagée. Le week-end du 15 septembre, la présentation des œuvres collectives sur les Plaines d'Abraham, à Québec, est couplée à la tenue du 4^e *Forum La Rencontre*, un premier colloque québécois sur la médiation artistique et culturelle, réunissant des invités du Québec et du Canada, de Belgique et de France.
- Louise Sicuro** (p.-d.g. Culture pour tous) sollicite la collaboration de **Jean-Marc Fontan** (Sociologie, UQAM), alors directeur de l'ARUQ-ES (Alliance de recherche universités-communautés en économie sociale), pour créer un groupe de professeurs-chercheurs intéressés à analyser, définir et documenter le domaine de la médiation culturelle.
- Jean-Marc Fontan invite les professeurs suivants à joindre le comité de réflexion : **Anouk Bélanger**, **Jean-Marie Lafortune** (Communication sociale et publique, UQAM), **Jean-François Côté**, **Louis Jacob** (Sociologie, UQAM) et **Yvon Laplante** (UQTR). Le Service aux collectivités appuie la démarche et **Carmen Fontaine** participe au groupe.
- Louise Sicuro souligne son intérêt à voir se développer une formation en médiation culturelle.
- Denis Bussières** (ARUC-ES) devient le coordonnateur du groupe de réflexion. **Eva Quintas** coordonne la démarche pour Culture pour tous.
- 19 janvier 2007
- Une première rencontre de travail réunit 16 universitaires et intervenants culturels autour d'un échange sur les réalités de la médiation culturelle. **Sylvie Lacerte** (UQAM) se joint au comité.
- Mai 2007
- Une première subvention interne de l'UQAM (PARFAC — Service aux collectivités) permet d'amorcer une recherche documentaire et une étude de terrain sur la médiation culturelle (budget de 6 000 \$). Le projet s'intitule « **La médiation culturelle au Québec, de la théorie à la pratique : un état de situation** »; il est dirigé par **Anouk Bélanger**, chercheure principale, avec la participation de Jean-Marc Fontan, Jean-François Côté et Louis Jacob comme chercheurs associés. L'enquête est menée par les étudiants **Alexis Langevin-Tétrault** et **Marie-Nathalie Martineau** auprès d'une dizaine d'organismes culturels québécois.

- Décembre 2007 Une publication des Cahiers du Labo Animation et recherche culturelle (LARC) présente l'étude accompagnée d'un éditorial et de textes des chercheurs du groupe : Jean-Marc Fontan et Eva Quintas (dir.), « **Regards croisés sur la médiation culturelle** », Cahiers de l'action culturelle (vol.6, no.2, 2007).
http://www.aruc-es.uqam.ca/Portals/0/docs/pdf/Regards_croises_mediation_culturelle_%28Cahiers_action_culturelle%29.pdf
- 6 décembre 2007 Le vocable **Groupe de recherche sur la médiation culturelle** est adopté. Le GRMC organise un séminaire professionnel avec une trentaine d'artistes, professionnels et universitaires autour de la présentation de la publication.
http://www.culturepourtous.ca/professionnels-de-la-culture/mediation-culturelle/wp-content/uploads/sites/6/2015/08/resume_seminaire_0612071.pdf
- 9 janvier 2008 **Danièle Racine** (Ville de Montréal) est invitée à rejoindre le groupe. **Louis Jacob** et **Eva Quintas** deviennent coresponsables du GRMC selon le mode de fonctionnement en vigueur à l'ARUC-ES. Eva et Louise Sicuro (Culture pour tous) proposent l'idée d'organiser un colloque international pour décembre 2008. Danièle propose de systématiser les informations des projets issus des programmes de médiation culturelle menés par la Ville de Montréal; Anouk Bélanger et Louis Jacob soulignent leur intérêt à y prendre part.
- 4-5 décembre 2008 Culture pour tous organise le **5^e Forum La Rencontre** : un colloque international sur la médiation culturelle auquel participent quelque 300 personnes. Y est présentée la 1^{re} phase de la recherche partenariale portant sur les 190 projets de médiation culturelle soutenus dans le cadre de l'Entente de développement culturel de Montréal 2005-2008.
<http://www.cricnord.com/uploads/library/documents/5093dfb9158a3.pdf>
- Janvier 2009 **Ève Lamoureux** (post doctorante) et **Louise Julien** (Éducation, UQAM) sont invitées à rejoindre le groupe.
Geneviève Huot du Chantier de l'économie sociale se joint au groupe dans le cadre d'une étude sur la représentation citoyenne dans les conseils d'administration des organismes culturels.
- Jean-Marc Fontan et Eva Quintas donnent une 1^{re} formation aux agents de développement culture du réseau VVAP – Villes et villages d'art et de patrimoine.
- Culture pour tous s'est associé à l'obnl lyonnaise Association Médiation culturelle pour l'organisation d'un colloque conjoint sur la médiation culturelle dans le cadre des Entretiens Jacques-Cartier (Lyon, décembre 2009). Jean-Marie Lafortune fait partie du comité scientifique.

- Avril 2009 Deux chantiers de travail sont formalisés au sein du GRMC : un axe Formation et un axe Recherche.
- Jean-Marie Lafortune, Ève Lamoureux et Eva Quintas se réunissent au sein au volet Formation. Jean-Marie donne une formation à la Ville de Québec au mois de mai.
- Jean-Marie Lafortune chapeaute une demande au programme « Initiatives de développement de la recherche » (IDR) du CRSH. La demande est recommandée, mais non obtenue.
- Nathalie Casemajor** se joint au groupe comme doctorante.
Emmanuelle Sirois et **Julie Simard**, étudiantes qui collaborent au projet de recherche de la Ville de Montréal, sont invitées à participer aux rencontres.
- Décembre 2009 Publication du rapport final, le « **Répertoire raisonné des activités de médiation culturelle à Montréal** », réalisé sous la direction des professeurs Anouk Bélanger et Louis Jacob avec Marie-Nathalie Martineau et Alexis Langevin-Tétrault en collaboration avec Danièle Racine et Marie-Christine Larocque de la Direction du développement culturel de la Ville de Montréal.
<http://montreal.mediationculturelle.org/etudes-et-recherches/etude-inedite/phase-1/>
- 30 nov.-1^{er} déc. 2009 Colloque « **Quels territoires pour les acteurs de la médiation culturelle?** », XXII^e Entretiens Jaques-Cartier, Théâtre des Asphodèles, Lyon. Participation des membres du GRMC : Jean-Marie Lafortune, Eva Quintas, Louise Sicuro + les Québécois et Canadiens invités : Geneviève Blais, Simon Brault, Jean-Pierre Caissie, René Cormier, Pierre-Paul Savoie, Claude Schryer, Michel Vallée.
http://www.mediationculturelle.net/wp-content/uploads/12.quels-territoires-pour-les-acteurs-de-la-mediation-culturelle_30nov1dec2009.pdf.pdf
- Janvier 2010 Début du travail sur la production d'une publication dirigée par Jean-Marie Lafortune avec la participation des membres du GRMC. Le financement de l'ouvrage se fait par l'octroi de subventions internes dédiées (Département et faculté, UQAM, UQAC, UQO) et par des fonds de recherche du professeur-chercheur.
- Le comité Formation présente quatre plans de formation.
- 26 mars 2010 Tenue d'une journée professionnelle, « **Enjeux, collaborations et impacts de la médiation culturelle** », ÉNAP. 125 participants.
http://www.culturepourtous.ca/professionnels-de-la-culture/mediation-culturelle/wp-content/uploads/sites/6/2015/08/journee_mediationCPT_26032010_synthese.pdf

Acceptation de la demande présentée par Jean-Marie Lafortune au FRQSC dans le cadre du programme *Établissement de nouveaux professeurs-chercheurs* : « **Le développement des outils d'évaluation des pratiques de médiation culturelle** ». (budget de 39 600 \$). Intérêt de colliger des expériences de médiation culturelle hors Montréal, notamment pour la publication.

Août 2010

Accueil de **Nadia Duguay** (Exeko) comme nouvelle membre.

Fin du cycle des travaux et du soutien technique de l'ARUC-ES et du RQRP-ES (Réseau québécois de recherche partenariale en économie sociale). Le Groupe de recherche est maintenant chapeauté par CRISES – Centre de recherche sur les innovations sociales.

Acceptation de la demande de Culture pour tous à Patrimoine canadien : **Portail sur la médiation culturelle**.

Eva Quintas entreprend des démarches auprès de Canal Savoir pour la réalisation d'une émission éducative sur la médiation culturelle. Comité de travail Formation avec Jean-Marie Lafortune, Ève Lamoureux et Louise Sicuro.

Novembre 2010

Accueil de **Maryse Paquin** (UQTR) comme nouvelle membre

Développement d'une collaboration avec la Ville de Saguenay qui soutient un projet spécial avec des aînés et la télévision communautaire. Une professeure en travail social de l'UQAC, Danielle Maltais, a été associée à une démarche évaluative.

Avril 2011

Eva Quintas et **Gabrielle Desbiens**, médiatrice culturelle à la Ville de Saguenay, ont œuvré, au cours des derniers mois, à l'organisation d'une rencontre régionale visant à stimuler la création locale d'une unité de recherche partenariale en médiation culturelle. La rencontre, tenue le 8 avril à Chicoutimi, a regroupé les différents intervenants culturels régionaux (Direction régionale du MCCCFO, Conseil de la culture, CRÉ, Réseau-Bibliothèque Saguenay), des représentants du service de la culture de la ville et trois universitaires de l'UQAC. Eva Quintas, Ève Lamoureux et Jean-Marie Lafortune formaient la délégation montréalaise. Du repérage est fait pour connaître et documenter des expériences régionales pouvant nourrir la recherche de Jean-Marie Lafortune et la publication à venir.

Mai 2011

Accueil de **Patricia Gauvin** (Arts visuels et médiatiques, UQAM) comme nouvelle membre.

Accueil de **Gabrielle Desbiens** (Ville de Saguenay), **Marcelle Dubé** et **Danielle Maltais** (Travail social, UQAC) comme nouvelles membres.

Juin 2011

Accueil de **Mona Trudel** (Arts visuels et médiatiques, UQAM), **Isabelle Mahy** (Communication, UQAM) et **Constanza Camelo** (Arts et lettres, UQAC). Participation d'observateurs invités : **Sacha Ghadity** et **Ney Wendell** (UQAM).

- 16 juin 2011 Tenue d'une journée de réflexion entre les membres du GRMC.
Définition des quatre axes de recherche : 1) **Évaluation et enjeux des pratiques de médiation**; 2) **Éducation, inclusion et diversité**; 3) **Art et innovation managériale**; 4) **Mutation des pratiques artistiques (et participation)**.
- Définition des contenus émissions avec Canal Savoir. Participation financière de Culture pour tous et UQAM (budget de recherche de J.M. Lafortune et I. Mahy)
- 27-28 novembre 2011 Tenue d'une journée d'études à Frédéricton (N.B.), coorganisée par Culture pour tous et le Conseil provincial des sociétés culturelles. Présentations de Jean-Marc Fontan et Eva Quintas. <http://www.cpscncb.com/node/51>
- Démarrage de la phase 2 de la recherche partenariale (Ville de Montréal – UQAM) sur les projets soutenus par les programmes montréalais de médiation culturelle.
- Distinction de l'axe *Éducation* de celui *Inclusion et diversité*
- 5-6 décembre 2011 Tenue du symposium international « **Médiation artistique et innovation managériale** », Pavillon Lafontaine, Montréal, coorganisé par Culture pour tous et le Dpt. de communication sociale et publique, UQAM – <http://www.culturepourtous.ca/professionnels-de-la-culture/mediation-culturelle/ressources/videos/art-et-travail/>
- Publication d'un chapitre sur le symposium dans la publication « **Théorie U : changement émergent et innovation** », dir. Isabelle Mahy et Paul Carle, PUQ, 2012, pp. 133-140
- Janvier 2012 Accueil de nouveaux membres : **Marie-Blanche Fourcade** (Histoire de l'art, UQAM) et **Michel Vallée** (Ville de Vaudreuil-Dorion) et d'une observatrice **Heather Davies** (Concordia).
- Retrait de Mona Trudel.
- Ève Lamoureux assure l'animation des réunions et Eva Quintas leur coordination et le suivi avec le groupe.
- 30 mars 2012 Tenue d'une première « **Journée d'étude et d'échanges sur la médiation culturelle au Saguenay-Lac-Saint-Jean** », UQAC. Participation de la cellule régionale et d'une délégation de Montréal : Louis Jacob, Ève Lamoureux, Eva Quintas.
- http://www.culturepourtous.ca/professionnels-de-la-culture/mediation-culturelle/wp-content/uploads/sites/6/2015/08/compterendu_30mars2012_fr.pdf
- Lancement de la Cellule régionale SLSJ.
- Lancement de la publication « **La médiation culturelle. Le sens des mots et l'essence des pratiques** » sous la direction de Jean-Marie Lafortune. PUQ, collection Publics et culture.

Recherches partenariales : Ève Lamoureux et Exeko; Marcelle Dubé, Ève Lamoureux et l'École nationale d'apprentissage de la marionnette.

Développement des axes de recherche avec de nouveaux participants.

- Octobre 2012 Démarrage du projet « **Cellules régionales d'innovation en médiation culturelle** », Culture pour tous avec le soutien de La fondation de la famille J.W. McConnell.
1^{re} table de concertation avec les partenaires institutionnels de la région de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent.
- Avril 2013 Accueil d'un nouveau membre **Martin Lussier** (Communication sociale et publique, UQAM) et d'une observatrice **Nathalie Lafranchise** (Communication sociale et publique, UQAM).

Départ de Jean-Marc Fontan.

Les membres de l'axe de recherche *Participation et mutation des pratiques artistiques*, Nathalie Casemajor, Ève Lamoureux et Danièle Racine, présentent une « **Typologie des formes de participation dans les projets artistiques de médiation culturelle** ».
- Mai 2013 Participation d'une majorité de membres du GRMC à l'ACFAS.
- Juin 2013 4 juin, tenue de la journée professionnelle « **Les coulisses de la médiation culturelle** », Culture pour tous, Conservatoire de théâtre de Montréal, Théâtre rouge, 200 personnes.
http://www.culturepourtous.ca/professionnels-de-la-culture/mediation-culturelle/wp-content/uploads/sites/6/2015/08/JourneemediationCPT_04062013_synthese.pdf

20 juin, lancement officiel du partenariat régional en médiation culturelle dans la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent (VHSL) entre Culture pour tous, la direction régionale du ministère de la Culture et des Communications, la Conférence régionale des élus, la MRC de Vaudreuil-Soulanges, la Ville de Vaudreuil-Dorion.

Acceptation d'un projet PAFARC - Service aux collectivités de l'UQAM avec Culture pour tous et Martin Lussier : « **Portrait de la médiation culturelle dans la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent (Montérégie): caractéristiques, besoins et enjeux des artistes et des travailleurs culturels** ».
- Août 2013 Accueil d'une nouvelle membre : **Chantal Provost**, conseillère pédagogique et responsable de la recherche et de l'arrimage secondaire-collégial au Cégep de Saint-Laurent.

Comité de travail avec Nathalie Casemajor, Marcelle Dubé et Ève Lamoureux sur l'organisation d'un colloque GRMC à l'ACFAS 2014.

- 17-19 octobre 2013 Tenue du colloque international « **Les mondes de la médiation culturelle** », Paris 3 – Sorbonne nouvelle avec la participation de 7 membres du GRMC.
- Novembre 2013 Accueil de nouveaux membres : **Kheira Belhadj-ziane** (Travail social, UQO) et **Maxime Goulet-Langlois** (Exeko).
- 22 novembre, tenue de la 2^e « **Journée d'étude et d'échanges sur la médiation culturelle au Saguenay-Lac-Saint-Jean** », La Pulperie.
<http://www.culturepourtous.ca/professionnels-de-la-culture/mediation-culturelle/wp-content/uploads/sites/6/2015/08/journee-etude-SLSJ-2013.pdf>
 Le Conseil régional de la culture du SLSJ prend la coordination de la cellule régionale. Culture pour tous se joint à une entente régionale sur le développement culturel en contribuant au volet « Médiation culturelle ».
- 4-5-6 décembre 2013 Tenue des journées professionnelles « **Les défis de la médiation culturelle** », Cinémathèque québécoise, 120 personnes.
http://www.culturepourtous.ca/professionnels-de-la-culture/mediation-culturelle/wp-content/uploads/sites/6/2015/08/comptereendu_dec2013.pdf
- Mars 2014 25 mars, tenue d'une « **Journée d'étude sur la médiation culturelle en Mauricie** » en collaboration avec la Ville de Trois-Rivières.
http://www.culturepourtous.ca/professionnels-de-la-culture/mediation-culturelle/wp-content/uploads/sites/6/2015/10/Journee_TroisRivieres-mars-2014-avec-photos.pdf
- Poursuite des travaux des axes de recherche *Inclusion sociale, Éducation et Participation et mutation des pratiques artistiques*. Poursuite de la recherche partenariale évaluative avec le GRMC et la Ville de Montréal. Poursuite du développement des cellules régionales.
- Mai 2014 13-15 mai, tenue du colloque international « **Les territoires de la médiation culturelle. Échelles, frontières et limites** », SAT et ACFAS. Réalisation d'entretiens vidéo. <http://territoiresdelamediation.weebly.com/>
- Dévoilement de l'étude évaluative et partenariale UQAM - Ville de Montréal, dirigée par Louis Jacob et Anouk Bélanger, en collaboration avec Danièle Racine: « **Les effets de la médiation culturelle : participation, expression, changement** ». <http://etude.montreal.mediationculturelle.org/>
- Juin 2014 Présentation d'un logotype pour le GRMC et les cellules régionales
- La cellule régionale du Saguenay-Lac-Saint-Jean reçoit du financement de la CRÉ pour réaliser un portrait régional sur la médiation culturelle.

Octobre 2014

3 octobre, tenue de la « **Journée professionnelle de la médiation culturelle dans la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent** ».

Dévoilement de la recherche partenariale dirigée par Martin Lussier : « **L'appropriation de la médiation culturelle dans la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent** ».

http://www.culturepourtous.ca/professionnels-de-la-culture/mediation-culturelle/wp-content/uploads/sites/6/2015/10/VHSL_Rapport_Mediation_2015.pdf

29-30-31 octobre, journées de formation terrain avec des membres de la Fédération culturelle canadienne-française (3 dyades de 3 provinces). 2 jours de formation à Montréal avec Culture pour tous et 1 journée de visites professionnelles avec la cellule de la VHSL.

Novembre 2014

Accueil d'une nouvelle membre, **Anne Nadeau**, doctorante (UQAM)

12 novembre, tenue d'une « **Rencontre d'information et de concertation intersectorielle autour du champ de la médiation culturelle dans la MRC des Laurentides** ».

http://www.mrclorentides.qc.ca/wp-content/uploads/CR_2014_11_121.pdf

20 novembre, tenue de la 3^e « **Journée d'étude et d'échanges sur la médiation culturelle au Saguenay-Lac-Saint-Jean** ». <http://zoneoccupee.com/compte-rendu-de-la-3e-edition-dune-journee-detude-et-dechanges-sur-la-mediation-culturelle/>

Culture pour tous a développé un autre partenariat régional en Outaouais autour de l'axe « Art au travail / La culture en entreprise ». L'entente financière sur trois ans permettra la réalisation et la documentation de projets artistiques en entreprise. Le partenariat regroupe la direction régionale du ministère de la Culture, le Conseil régional de la culture, la CRÉ et la Ville de Gatineau.

Culture pour tous se joint à une 4^e entente avec les acteurs régionaux en Côte-Nord. Le plan d'action en médiation culturelle est en cours de rédaction avec la CRÉ.

Les trois axes de recherche actifs présentent un bilan de leurs activités.

Décembre 2014

1^{re} rencontre du réseau des CRIMC, 3-4 décembre, Longueuil, réunissant une quarantaine de personnes, membres et observateurs des cellules régionales actives et de pôles émergents (Côte-Nord, Lanaudière, Laurentides, Longueuil, Mauricie, Outaouais, Saguenay-Lac-Saint-Jean et Vallée-du-Haut-Saint-Laurent).

http://www.culturepourtous.ca/professionnels-de-la-culture/mediation-culturelle/wp-content/uploads/sites/6/2015/04/synthese_rencontre_crimc_dec2014.pdf

Un partenariat est signé avec Culture pour tous et la MRC des Laurentides visant la constitution d'un comité intersectoriel, l'attribution d'une bourse et le développement d'outils de communication et d'évaluation.

- Février 2015 Départ du groupe de Michel Vallée.
- Louis Jacob se retire de l'axe Évaluation et propose au groupe de le reprendre.
- La table partenariale en médiation de la danse avec laquelle est engagée Culture pour tous a participé activement à la conception d'un programme de formation professionnelle en médiation culturelle avec le Cégep de Saint-Laurent. Il s'agit d'un programme à la formation continue d'une durée d'environ 330 heures qui mènera vers une Attestation d'Études collégiales (AEC).
- Mai 2015 7 mai 2015, tenue du « **Forum sur la médiation culturelle** », Caraquet (N.B.) avec la participation de Eva Quintas et Michel Vallée.
- 14-15 mai, tenue de la 2^e rencontre du réseau des CRIMC, Trois-Rivières.
http://www.culturepourtous.ca/professionnels-de-la-culture/mediation-culturelle/wp-content/uploads/sites/6/2015/04/Synthese_CRIMC_TRivi%C3%A8res_mai2015.pdf
- Signature d'une entente entre Culture pour tous, SAC-UQAM et TIESS – Territoires innovants en économie sociale et solidaire, organisme de transfert. Dépôt d'un nouveau volet de la recherche partenariale, une synthèse documentaire dirigée par Martin Lussier sur le contexte d'émergence et de développement des CRIMC : « **Les cellules régionales en médiation culturelle : des vecteurs de développement territorial ?** »
- Nouvelle cellule régionale : suivant la réalisation d'un recensement des initiatives de médiation culturelle dans l'agglomération, Longueuil propose la création d'une table de concertation avec les quatre autres villes (Boucherville, Brossard, Saint-Bruno et Saint-Lambert).
- Comité de travail sur le « **Colloque franco-québécois sur le développement culturel** » incluant les membres du GRMC : Jean-Marie Lafortune, Martin Lussier, Maryse Paquin.
- Production de la publication issue du colloque « Les territoires de la médiation culturelle » sous la direction de Nathalie Casemajor, Marcelle Dubé, Jean-Marie Lafortune et Ève Lamoureux avec des financements universitaires de l'UQAM, l'UQAC et l'UQO.
- Septembre 2015 Accueil d'une nouvelle membre, **Anne Ardouin**, artiste-chercheure, Projetto
- Début des travaux de la cellule régionale de médiation culturelle de l'Outaouais, en émergence.
- 29 octobre 2015 Tenue d'une 1^{re} rencontre professionnelle en médiation culturelle avec la MRC de La Haute Côte-Nord. Participation de Gabrielle Desbiens et Eva Quintas.

- Janvier 2016 Lancement de la publication des actes du colloque de Paris 2013, incluant les textes des membres participants du GRMC. « **Les mondes de la médiation culturelle** ». Dir. Cécile Camart, François Mairesse, Cécile Prévost-Thomas et Pauline Vessely, Paris, L'Harmattan, 280 pages, 2016.
- Mars 2016 Ouverture du premier programme de formation professionnelle en médiation culturelle au Cégep de Saint-Laurent.
- Avril 2016 1^{er} avril, tenue de la « **4^e Journée d'étude et d'échanges sur la médiation culturelle au Saguenay-Lac-Saint-Jean** »
http://www.culturepourtous.ca/professionnels-de-la-culture/mediation-culturelle/wp-content/uploads/sites/6/2016/06/Compte-rendu_1er-avril-2016.pdf
- 26-28 avril, tenue du « **Colloque franco-québécois Essor de la vie culturelle** » UQTR et Musée québécois de la culture populaire, organisé par Maryse Paquin sous l'égide du Département d'études en loisir, culture et tourisme de l'UQTR, en collaboration avec l'Université de Grenoble Alpes et avec la participation de nombreux membres du GRMC. Les actes seront publiés aux PUQ, dans la collection Temps libre et culture.
<http://www.culturepourtous.ca/professionnels-de-la-culture/mediation-culturelle/wp-content/uploads/sites/6/2015/04/ProgrammeConferencesAteliers.pdf>
<http://www.zoneoccupee.com/webtv/colloque-essor-sur-la-vie-culturelle-maryse-paquin-presente-le-colloque/>
- Juin 2016 **Louise Julien** et **Louise Sicuro** prennent le relais de la coordination du groupe auparavant assurée par Ève Lamoureux et Eva Quintas.
- Août 2016 Dépôt d'un mémoire du GRMC pour la consultation publique sur le projet de renouvellement de la politique culturelle du Québec. Comité de rédaction : Louise Julien, Jean-Marie Lafortune, Anne Nadeau.
https://www.mcc.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/Politique-culturelle/Memoires_Metadonnees/Groupe_de_recherche_mediation_culturelle_memoire.pdf
- Marie-Blanche Fourcade et Eva Quintas préparent une proposition préliminaire pour l'organisation d'une journée de réflexion sur la formation en médiation culturelle. Ce texte déclenche une réflexion plus vaste pour mobiliser le groupe autour d'une demande de subvention comme équipe de recherche.
- Septembre 2016 Lancement du « **Portrait des pratiques de médiation culturelle au Saguenay-Lac-Saint-Jean** », sous la direction de Constanza Camelo, Marcelle Dubé et Danielle Maltais.
http://www.culturepourtous.ca/professionnels-de-la-culture/mediation-culturelle/wp-content/uploads/sites/6/2016/10/2016-09-29_Portrait-Mediation.pdf

- Décembre 2016 Nathalie Casemajor devient la responsable du GRMC pour évaluer la faisabilité d'une demande de subvention FRQSC Équipe Partenariat.
- Février 2017 Retour de Michel Vallée au GRMC.
- Les doctorantes **Noémie Magnien** et **Astrid Tirel** participent aux réunions.
- 7 février, rencontre de travail de représentants des cellules régionales d'innovation en médiation culturelle (CRIMC) et présentation de la synthèse des connaissances de Martin Lussier : « **Pour des partenariats réussis en culture ! Stratégies de mobilisation des acteurs territoriaux** ».
- La CRIMC de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent publie le « **Cahier pédagogique du Partenariat en médiation culturelle** » comme élément bilan de la démarche menée en 2013-2016.
http://lesmanifestes.com/conseildesarts/Synthese_montage_Final_TOC.pdf
- Définition de la demande de subvention comme équipe de recherche avec Nathalie Casemajor comme directrice de la recherche.
- Avril 2017 Intégration de **Christian Poirier** (INRS) au GRMC et à la demande de subvention au FRQSC.
- Juin 2017 Lancement public et organisation d'une table ronde autour du livre « **Expériences critiques de la médiation culturelle** » sous la direction de Nathalie Casemajor, Marcelle Dubé, Jean-Marie Lafortune et Ève Lamoureux, PUL – qui fait suite à la tenue du colloque international de mai 2014.
- Juillet-Août 2017 Intégration de **Guy Bellavance** (INRS) et **Marie-Claude Larouche** (UQTR) à la demande de subvention au FRQSC.

EQ / 28-08-2017

Membres du Groupe de recherche sur la médiation culturelle (GRMC)
Juin 2017

1. **Anne ARDOUIN** – Chercheure et intervenante en médiation culturelle – Progetto - Culture, nature, milieu
2. **Kheira BELHADJ-ZIANE** – Professeure, Travail social - Université du Québec en Outaouais (UQO)
3. **Constanza CAMELO-SUAREZ** - Professeure, Arts et lettres - Université du Québec à Chicoutimi (UQAC)
4. **Nathalie CASEMAJOR** – Professeure, Centre Urbanisation Culture Société, INRS
5. **Gabrielle DESBIENS** – Médiatrice culturelle - Ville de Saguenay
6. **Marcelle DUBÉ** – Professeure, Travail social – UQAC
7. **Nadia DUGUAY** – Cofondatrice et codirectrice – Exeko
8. **Marie-Blanche FOURCADE** - Professeure associée, Histoire de l'art – UQAM
9. **Patricia GAUVIN** – Chargée de cours, Arts visuels et médiatiques – UQAM
10. **Maxime GOULET-LANGLOIS** – Chargé en recherche et transfert, Exeko
11. **Louis JACOB** – Professeur, Sociologie – UQAM
12. **Louise JULIEN** – Professeure associée, Éducation et formation spécialisées – UQAM
13. **Jean-Marie LAFORTUNE** – Professeur, Communication sociale et publique – UQAM
14. **Ève LAMOUREUX** – Professeure, Histoire de l'art – UQAM
15. **Martin LUSSIER** – Professeur, Communication sociale et publique – UQAM
16. **Anne NADEAU** – Médiatrice culturelle et doctorante en Études et pratiques des arts – UQAM
17. **Isabelle MAHY** – Professeure, Communication sociale et publique - UQAM (en sabbatique)
18. **Maryse PAQUIN** – Professeure, Études en loisir, culture et tourisme - Université du Québec à Trois-Rivières – UQTR
19. **Christian POIRIER** – Professeur, Centre Urbanisation Culture Société, INRS
20. **Chantal PROVOST** – Conseillère pédagogique, Service de recherche, développement et programmes Cégep de Saint-Laurent et doctorante – UQAM
21. **Eva QUINTAS** – Artiste et consultante en développement culturel
22. **Danièle RACINE** – Commissaire à la médiation culturelle, Service de la culture, Ville de Montréal
23. **Louise SICURO** – Présidente-directrice générale, Culture pour tous
24. **Michel VALLÉE** – Directeur, Service des loisirs et de la culture, Ville de Vaudreuil-Dorion

Collaboratrices / Étudiantes

Gabrielle CHAMPAGNE – étudiante, INRS

Noémie MAGNIEN – Coordinatrice aux partenariats – Exeko et doctorante – UQAM

Astrid TIREL – Chargée de cours et doctorante en sociologie – UQAM